

# 7. EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI 2010



---

# EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI 2010



Eğitim Reformu Girişimi (ERG) iki önemli gereksinimin karşılanmasına katkıda bulunuyor: bireylerin potansiyellerini gerçekleştirmelerini ve Türkiye'nin toplumsal ve ekonomik gelişmesini sağlayacak eğitim reformu ve bu yolda farklı paydaşları bir araya getiren katılımcı bir fikir üretim süreci.

Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi bünyesinde 2003 yılında hayata geçen ERG, araştırma, savunu ve izleme çalışmaları ile pilot uygulamalarını "herkes için kaliteli eğitim" hedefi doğrultusunda sürdürüyor.

ERG, Anne Çocuk Eğitim Vakfı, Aydın Doğan Vakfı, Bahçeşehir Üniversitesi, ENKA Vakfı, Hedef Alliance, Kadir Has Vakfı, MV Holding, Sabancı Üniversitesi, TAV Havalimanları, Vehbi Koç Vakfı ve Yapı Merkezi tarafından desteklenmektedir.

Eğitimde İyi rnekler Konferansı 2010, Sabancı Vakfı tarafından desteklenmektedir.

SABANCI VAKFI

İPM | IPC İSTANBUL POLİTİKALAR MERKEZİ  
SABANCI ÜNİVERSİTESİ KAMPUSU  
İSTANBUL POLICY CENTER  
AT SABANCI UNIVERSITY

ACEV  
ANNE ÇOCUK EĞİTİM VAKFI

Dogan  
AYDIN  
DOĞAN  
VAKFI

BAĐEŐEHİR  
ÜNİVERSİTESİ

ENKA  
VAKFI

HEDEF  
ALLIANCE

KADİR HAS  
VAKFI

MV HOLDING

Sabancı  
niversitesi

Tepe Akfen  
TAV  
Havalimanları

Vehbi Koç Vakfı

yapı  
merkezi

---

# İÇİNDEKİLER

---

SUNUŞ.....	5
PROGRAM .....	6
AÇIŞ KONUŞMASI .....	9
EĞİTİMDE HAKLAR ETKİNLİKLERİ .....	9
YUVARLAK MASA TOPLANTILARI .....	10
ATÖLYE ÇALIŞMALARI .....	12
FİLM GÖSTERİMLERİ .....	14
SÖZLÜ SUNUŞ ÖZETLERİ .....	15
EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ .....	15
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	21
ÖZEL EĞİTİM .....	22
PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK .....	24
ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ .....	25
OKUL ÖNCESİ .....	25
İLKÖĞRETİM (1 – 5. SINIFLAR) .....	27
İLKÖĞRETİM (6 – 8. SINIFLAR) .....	31
ORTAÖĞRETİM .....	35
POSTER SUNUŞ ÖZETLERİ .....	37
EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ .....	37
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	39
ÖZEL EĞİTİM .....	39
PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK .....	40
ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ .....	40
OKUL ÖNCESİ .....	40
İLKÖĞRETİM (1 – 5. SINIFLAR) .....	41
İLKÖĞRETİM (6 – 8. SINIFLAR) .....	42
ORTAÖĞRETİM .....	44
KROKİLER .....	46

---



# SUNUŞ

Çok Değerli Katılımcılar,

Yedinci Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'na hoş geldiniz. Her geçen yıl sizlerle bir araya gelmenin, eğitimi iyi örnekler üzerinden paylaşmanın ve yaygınlaştırmanın verdiği heyecan kat be kat artıyor. Bu yıl da diyalog, paylaşım ve karşılıklı öğrenme olanaklarını çeşitlendirmeyi amaçladık ve ufuk açıcı, kaliteli bir program hazırlamaya gayret ettik. Konferansın açış töreni Edirne Cumhuriyet İlköğretim Okulu öğrencilerinin kurduğu Ellerin Dili Ritim Grubu'nun gösterisine ev sahipliği yapacak. 1973-1998 yıllarında Avrupa Komisyonu Eğitim ve Gençlik Politikaları Birimi Başkanı görevini üstlenmiş, Erasmus, Comett, Tempus ve Avrupa için Gençlik gibi çok sayıda programın başlatılmasından sorumlu Dr. Hywel Ceri Jones'un "İçermeci Eğitim: Avrupa'dan İyi Örnekler" başlıklı konuşmasının ardından, 554 iyi örnek arasından somut ölçütlere dayalı, zorlu ve titiz bir süreç sonucunda hakemler ve Seçici Kurul tarafından seçilen ve yaratıcıları tarafından iki gün boyunca paralel oturumlarda katılımcılarla paylaşılacak olan 84 sözlü sunum ve 29 poster sunuşa ek olarak birçok farklı etkinlik sizi bekliyor.

UNICEF ve MEB işbirliği çerçevesinde düzenlenen "Yetiştirici Sınıf Öğretim Programı" (YSÖP) Özel Oturumu kapsamında sergilenecek YSÖP poster sunuşları bu etkinliklerden bir tanesi.

İçerseyici Eğitim teması kapsamında "Öğretmenlerin Sınıflarındaki Öğrencilerde Karşılaştıkları Bireysel Farklılıkları Algılamaya ve Kabulünde Yaratıcı Drama'nın Etkisi" ve "Yaratıcı Drama Yöntemiyle Bireysel Farklılıklarımızla Bir Arada Olmaya Farklı Bir Bakış" adlı iki yaratıcı drama atölye çalışması düzenledik.

"Çocuklarla İnsan Hakları Çalışma Konusunda Bir Kılavuz: PUSULACIK" ve "Eğitimde Haklar Konusunda Çocuklara Yönelik Atölye Çalışması: İleriye Doğru Bir Adım At!" atölye çalışmalarını ile konferans boyunca tekrarlanacak "Söz Küçüğün Kutu Oyunu" adlı eğitimde haklar konusu ile ilgili etkinlikleri bir çatı altında toplamayı planladık.

"Eleştirel Düşünme", "Toplumsal Cinsiyet", "Okul Gelişimi için Akran Koçluğu", "İğne Deliği (Pinhole) Fotoğraf Tekniği", "Etkileşimli Resimli Kitap Okuma" ve "Köşe Bucak Bilim" atölye çalışmalarını da konferansımıza dâhil ederek, öğrenme ortamlarını çeşitlendirmeyi amaçladık.

Sunuşlar ve atölye çalışmalarına ek olarak konferans boyunca oluşacak sinerjiden yararlanarak çeşitli konuların tüm katılımcılara yeni pencereler açacak şekilde tartışılması için bir ortam oluşturmak adına "Öğrenciler Tartışıyor: Ortaöğretime Geçiş", "Eğitimde Çocuk Katılımı", "Farklılıklarla Zenginleşen Okul", "Öğretmen Eğitiminde Yenilikçi Yaklaşımlar" adlı dört yuvarlak masa toplantısı da bu yılın programında yer alıyor.

Konferans etkinliklerini zenginleştireceğine inandığımız, başta Milli Eğitim Bakanlığı'nın ilgili genel müdürlükleri olmak üzere çeşitli kurumlar ve eğitim alanında çalışan sivil toplum kuruluşlarına ait tanıtım köşeleri de konferans süresince ziyaretinize açık olacak.

İki gün boyunca iyi örnekler üzerinden tartıştığımız ve birbirimizi dinleyerek hem keyif aldığımız hem de öğrendiğimiz bir ortam sunmayı amaçlıyoruz. İnanıyoruz ki birbirimizden öğreneceğimiz çok şey var. Bu inancımızın ve her geçen yıl artan heyecanımızın tüm paydaşlarımız tarafından paylaşıldığını görmek bizler için güç kaynağı oluyor. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı 2010 için 2000'i aşkın katılımcı kaydı gerçekleşti. Eğitim için düşünen, çalışan ve yaratıcı uygulamalar geliştiren herkese şükranlarımı sunuyorum.

**PROF. DR. ÜSTÜN ERGÜDER**  
**İSTANBUL POLİTİKALAR MERKEZİ VE**  
**EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ DİREKTÖRÜ**

# PROGRAM

## 17 NİSAN 2010 CUMARTESİ

08.00 - 09.00	KAYIT*						
09.00 - 09.15	AÇIŞ OTURUMU*						
09.15 - 09.35	EDİRNE CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULU ELLERİN DİLİ RİTİM GRUBU						
09.35 - 10.00	AÇIŞ KONUŞMASI - DR. HYWEL C. JONES						
	1089**	1096**	1097**	1098**	1099**	1101**	1102**
10.30 - 11.05		ÖZEL EĞİTİM UYARLANMIŞ BİLİŞSEL STRATEJİ ÖĞRETİM MODÜLÜ: BİR YARATICI YAZMA ÖĞRETİM MODELİ	FEN VE TEKNOLOJİ İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) KARİKATÜRLERLE ÖĞRENYORUZ	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ İNEĞÖL GENÇ SANATSEVERLER DERNEĞİ	MATEMATİK İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) MATEMATİK VE MÜZİK	TÜRKÇE İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) İLKÖĞRETİMİN 2. KADEMESİNDE SÜRECE DAYALI YAZMA UYGULAMASI VE YAZILI ANLATIM PORTFOLYOSU KULLANIMI	FEN VE TEKNOLOJİ İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) STELLA SARMAL YAYLARI MODELLE BANA
11.15 - 11.50		ÖZEL EĞİTİM ÜSTÜN YETENEKLİ İLKÖĞRETİM 1. SINIFLARDA ÇOKLU ZEKA VE BLOOM TAKSONOMİSİNE DAYALI OLARAK HAZIRLANAN ZENGİNLEŞTİRME PROGRAMI	OKUL ÖNCESİ GÖNÜL KUŞUM DUYGULARIMI ANLATIYOR	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ BİLEŞİK MAKİNE TASARLIYORUM	YABANCI DİL İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) "HAYALLERDE, DÜŞLERDEYİZ" MOTİVASYON SEANSI İLE İNGİLİZCE KONU ÖĞRETİMİ	SOSYAL BİLGİLER İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) MEDYA İLE SOSYAL BİLGİLER	PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK ANNE BABA BENİ ÇOCUKLUĞUNA GÖTÜR
12.00 - 12.35		ÖZEL EĞİTİM GÖRME ENGELLİ OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARDA SOSYAL ETKİLEŞİM BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ	TÜRKÇE İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) DÜŞLERİN EFENDİSİNİN MASALİSTAN YOLCULUĞU	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ KOŞARAK ÖĞRENYORUM	FEN VE TEKNOLOJİ İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) İLKÖĞRETİMDE BÖCEKLERLE EKOLOJİ EĞİTİM	SOSYAL BİLGİLER İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) KÜÇÜK FABRİKATÖRLER	SOSYAL BİLGİLER İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) İŞBİRLİKLİ ÖĞRENME YÖNTEMİNİN ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK BAŞARILARINA ETKİSİ
12.45 - 14.00	ÖĞLE YEMEĞİ			ÖĞLE YEMEĞİ			
14.00 - 14.35	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ BİLSEM VE DOĞA'NIN MUCİTLERİ	OKUL ÖNCESİ FARKLI YAŞ GRUPLARINDA BİNALAR PROJESİ	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLKÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN KAZANIMLARA DAYALI SORU YAZMA VE PUANLAMA ÇALIŞMASI	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ GENÇLER MUTFAKTA PROJESİ	FELSEFE ORTAÖĞRETİM SOKRATİK YÖNTEM KULLANILARAK YAPILAN DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSLERİNİN, ÖĞRENCİLERİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME EĞİLİMLERİ VE DERSE KARŞI TUTUMLARI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ	KİMYA ORTAÖĞRETİM 23 PERİWOOD, 23 FIRÇA	PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK MESLEĞİMİ SEÇİYORUM
14.45 - 15.20	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ YARIŞMA DEĞİL BULUŞMA: REKABETÇİ OLMAYAN SANAT FESTİVALERİ İÇİN MODEL ÖNERİSİ	OKUL ÖNCESİ SÜT DEYİNCE	MATEMATİK İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) RESİM PERSPEKTİFİNDEN MATEMATİĞE BAKIŞ	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ OKU(YORUM) - ÖRNEK OLUYORUM	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) "P.R.I.L." DİNLER VE KÜLTÜRLER ARASI DİYALOG PROJESİ	GÖRSEL SANATLAR İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) GEÇMİŞTEN GELECEĞİ YAKALAMAK: GIACOMO BALLA	PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK ÖĞRENCİ MERKEZLİ REHBERLİK: DANIŞMAN ÖĞRETMEN
15.20 - 15.40	KAHVE ARASI			KAHVE ARASI			
15.40 - 16.15	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİ KULUBÜ VE DEVLET OKULU İŞBİRLİĞİYLE: BİLİM BU'RDA PROJESİ	OKUL ÖNCESİ DOĞAYI SINIFA TAŞIDIK. BİR ÖĞRENME MÜZESİ OLUŞTURDUK	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME PORTFOLYO AĞI	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ KAR TANELERİ PROJESİ	SOSYAL BİLGİLER İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) DİŞİPLİNLERARASI BİR YAKLAŞIMLA İNSAN HAKLARI EĞİTİMİ	YABANCI DİL İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) ŞARKI YAPARAK ÇOCUKLARA YABANCI DİL EĞİTİMİ	PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK YÖRET VAKFI 2009 YAZ ORGANİZASYONU YOYO
16.25 - 17.00	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ "KIDS' ATHLETİCS" (TEMEL SPOR EĞİTİM MODELİ)	OKUL ÖNCESİ ÇİKOLATA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME STAJYER ÖĞRETMENLERİN ORYANTASYONUNDA OKUL MÜDÜRLERİNİN SORUMLULUKLARINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ BU ÇOCUKLAR DA BİZİM...	SOSYAL BİLGİLER İLKÖĞRETİM (6 - 8. SINIFLAR) GÖRÜŞ BELİRTİYORUM	TÜRKÇE İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) SEYRETTİĞİMİZ FİLMLERİ AYNI ZAMANDA OKUYABİLİYORUZ	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI DERSİ İLE İLGİLİ ÖRNEK BİR UYGULAMA

\* Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi; \*\* Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi (SSBF); \*\*\* Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi (SSBF) Otoparkı; \*\*\*\*Sabancı Üniversitesi Üniversite Merkezi Giriş Katı



1103**	1001**	G050**	G048**	G022**	1008A**	G062**	SİNEMA SALONU***	MOBİL OYUNCAK KÜTÜPHANESİ****
EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ YAPILARIN DİLİYLE İSTANBUL EĞİTİMİ	EĞİTİMDE HAKLAR KONUSUNDA ÇOCUKLARA YÖNELİK ATÖLYE ÇALIŞMASI: İLERİYE DOĞRU BİR ADIM AT! AYŞE BEYAZOVA GÖZDE DURMUŞ ZEYNEP KILIÇ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK ÇALIŞMALARI BİRİMİ	ÖĞRETMENLERİN SINIFLARINDAKİ ÖĞRENCİLERDE KARŞILAŞTIKLARI BİREYSEL FARKLILIKLARI ALGILAMA VE KABULÜNDE YARATICI DRAMA'NIN ETKİSİ DİDEM ÖZERMAN ULCAY ÇAĞDAŞ DRAMA DERNEĞİ İSTANBUL ŞUBESİ	UYGULAMALI TOPLUMSAL CİNSİYET ATÖLYESİ AYŞE YÜKSEL OLCAY ÖZER SABANCI ÜNİVERSİTESİ	ÖĞRENCİLER TARTIŞIYOR: ORTAÖĞRETİME GEÇİŞ YUVARLAK MASA TOPLANTISI		YETİŞTİRİCİ SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (YSÖP) ÖZEL OTURUMU	FARK YARATANLAR PROGRAMI EROL HANLIGİL SÖYLEŞİ	
EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ HAYVAN HAKLARI EĞİTİMİNDE BİR ADIM, SOKAKTAKİ DOSTLARIMIZ								
EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ GENÇLERE TOPLUMA HİZMET BİLİNCİ KAZANDIRMA ÇALIŞMALARI: ÜNİVERSİTEDEN ÖRNEK UYGULAMALAR								
ÖĞLE YEMEĞİ				ÖĞLE YEMEĞİ				
EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ SENDEN ÖNCE ANADOLU PROJESİ EĞİTİM KİTAPLARI	SÖZ KÜÇÜĞÜN KUTU OYUNU MELDA AKBAŞ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK ÇALIŞMALARI BİRİMİ	ELEŞTİREL DÜŞÜNME ATÖLYESİ MELİSA ÇAKMAK EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ HAYRETTİN KAYA NOTRE DAME DE SİON FRANSTZ LİSESİ	OKUL GELİŞİMİ İÇİN AKRAN KOÇLUĞU MUSTAFA BALKAŞ ENKA OKULLARI	ÖĞRETMEN EĞİTİMİNDE YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR YUVARLAK MASA TOPLANTISI	İĞNE DELİĞİ (PINHOLE) FOTOĞRAF TEKNİĞİ ATÖLYESİ NURİ GÜRDİL ADANA TİCARET BORSASI LİSESİ OKTAY SAYGI ADANA MİLLİ MENSUCAT İLKÖĞRETİM OKULU EREN ERYOL MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ÇAĞATAY SEYHAN SOLAK MARMARA ÜNİVERSİTESİ	İNSAN HAKLARI İÇİN İLK ADIM "20 KISA FİLM"	ETKİLEŞİMLİ RESİMLİ KİTAP OKUMA ATÖLYESİ DİDEM ULAKÇI YILMAZ MELEK ŞAHİN ŞÜKRAN EVİRGEN MEB OÖEGM - KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE ANAOKULU DR. JEROEN AARSSSEN SARDES EĞİTİM HİZMETLERİ	
TÜRKÇE İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) KUMBARAMIN İÇİNDE TÜRKÇEM VAR								
KAHVE ARASI								
GÖRSEL SANATLAR İLKÖĞRETİM (1 - 5. SINIFLAR) "AİLEM VE BEN ARKEOLOJİYİ ÖĞRENİYORUZ" ÖĞRETİM PROGRAMI	SÖZ KÜÇÜĞÜN KUTU OYUNU MELDA AKBAŞ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK ÇALIŞMALARI BİRİMİ							
FEN VE TEKNOLOJİ İLKÖĞRETİM (1-5. SINIFLAR) PROJE ÇALIŞMASI - TOPRAK							İKİ DİL BİR BAVUL FİLM GÖSTERİMİ	

Poster sunuşları sergisi ve standlar 17 Nisan Cumartesi 10:30'dan 18 Nisan Pazar 14:00'a kadar SSBF giriş katı ve 1. katta görülebilir. Sunuşların yanında bulunan numaralar sunuş özetlerinin kitapçıkta bulunduğu sayfa numaralarıdır.

# 18 NİSAN 2010 PAZAR

KAYIT**		SİNEMA SALONU***													
08.00 - 09.00	1089**	1096**	1097**	1098**	1099**	1101**	1103**	1001**	6049**	6048**	1008A**	G022**	G052**		
09.00 - 09.35	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ "SOSYAL DÜNYA DÜŞÜNÜYOR VE PAZLAŞIYOR" SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİ ÇALIŞTAYI	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ GENÇ BAŞARI GLOBAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI	MATEMATİK ORTAÖĞRETİM KOLAY TRİGONOMETRİ	SÖZ KÜÇÜĞÜN KUTU OYUNU MELDA AKBAŞ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ	OKUL ÖNCESİ KEK VE MATEMATİK	SOSYAL BİLGİLER İLKÖĞRETİM (1-5. SINIFLAR) SOSYAL BİLGİLER DERSİNDE ZHİN HARİTALAMA TEKNİĞİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ	TÜRKÇE İLKÖĞRETİM (6-8. SINIFLAR) BİR YAZAR ALTI ŞEHİRDE	ÇOCUKLARLA İNSAN HAKLARI ÇALIŞMA	KÖŞE BUCAK BİLİM ERSİN GÖĞÜŞ DEFNE ÜÇER ALI ALPAR SABANCI ZEHNEP KILIÇ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ		YARATICI DRAMA YÖNTEMLERİ BİREYSEL FARKLILIKLARIMIZLA BİR ARADA OLMAYA FARKLI BİR BAKIŞ FATMA ASLI ŞİŞMAN OKULU EREN ERYOL MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ÇAĞATAY ŞUBESİ MARMARA ÜNİVERSİTESİ	1008A**	G022**	G052**	SİNEMA SALONU***
09.45 - 10.20	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ DÜNYASINDAN COGRAFYA DÜNYASINA	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ İSTANBUL MÜZİK ÖĞRETMENLERİ SEMPOZYUMU	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ GÜN İŞTİĞİ	ÇOCUK ÇALIŞMALARI BİRİMİ	OKUL ÖNCESİ İNANDIM, ÇABALADIM, BASARDIM, BU YÜZDENDİR KENDİMİ ÖZEL VE ÖNEMLİ HİSSETMEM	HAYAT BİLGİSİ İLKÖĞRETİM (1-5. SINIFLAR) EYVAH LODOS VAR! EYVAH TRAFİK VAR! HİSSETMEM	FEN VE TEKNOLOJİ İLKÖĞRETİM (6-8. SINIFLAR) AKYAKA DOĞA BİLİM KAMPİ	ÇOCUKLARLA İNSAN HAKLARI ÇALIŞMA	KÖŞE BUCAK BİLİM ERSİN GÖĞÜŞ DEFNE ÜÇER ALI ALPAR SABANCI ZEHNEP KILIÇ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ		İĞNE DELİĞİ (PINHOLE) FOTOĞRAF TEKNİĞİ NURİ GÜRDÜL ADANA TİCARET BORSASI LİSESİ OKTAY SAYGI ADANA MİLLİ MENSUCAT İLKÖĞRETİM OKULU EREN ERYOL MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ÇAĞATAY ŞUBESİ MARMARA ÜNİVERSİTESİ	1008A**	G022**	G052**	SİNEMA SALONU***
10.30 - 11.05	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ ERGENLİK DÖNEMİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN BİLGİSAYAR VE TELEVİZYON BAĞIMLILIĞININ OLUMLULUKLARI İLE İLGİLİ FARKINDALIK ÇALIŞMASI	ÖZEL EĞİTİM HAZIRBULUNUŞLUK DÜZEYİ BELİRLEME ETKİNLİKLERİN HÜCRENİN HİKAYESİ - İSPAT ET OYUNU	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ BİRLEKTE YÜKSELİYORUZ		MÜZİK İLKÖĞRETİM (1-5. SINIFLAR) GEZEGENİM MÜZİKSİZ KALMASIN	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME FEN ÖĞRETİMİNDE PERFORMANS TABANLI ETKİNLİKLER VE DEĞERLENDİRME BİÇİMLERİ	DİĞER İLKÖĞRETİM (6-8. SINIFLAR) PSİKO-ARKEOLOJİ	ÇOCUKLARLA İNSAN HAKLARI ÇALIŞMA	KÖŞE BUCAK BİLİM ERSİN GÖĞÜŞ DEFNE ÜÇER ALI ALPAR SABANCI ZEHNEP KILIÇ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ		İĞNE DELİĞİ (PINHOLE) FOTOĞRAF TEKNİĞİ NURİ GÜRDÜL ADANA TİCARET BORSASI LİSESİ OKTAY SAYGI ADANA MİLLİ MENSUCAT İLKÖĞRETİM OKULU EREN ERYOL MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ÇAĞATAY ŞUBESİ MARMARA ÜNİVERSİTESİ	1008A**	G022**	G052**	SİNEMA SALONU***
11.15 - 11.50	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ EĞİTİM KOÇLUĞU	ÖZEL EĞİTİM PROBLEM DAVRANIŞLARININ KONTROL EDİLMESİNDE DOĞRUDAN DAVRANIŞSAL DANIŞMANLIĞIN ETKİNLİĞİ	OKUL ÖNCESİ İŞBİRLİĞİ YAŞIYORUM	DİĞER ORTAÖĞRETİM AKRAN EĞİTİMİ MODELİ İLE MATEMATİĞİN EĞLENCİLİ YÜZÜ	HAYAT BİLGİSİ İLKÖĞRETİM (1-5. SINIFLAR) KAĞIT HAVLU TESTLERİ	PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK VEHİBİ KOÇ VAKFI KOÇ ÖZEL LİSESİ YATIL ABLA AĞABEYLİĞİ PROJESİ	DİĞER İLKÖĞRETİM (6-8. SINIFLAR) HAKLI TELEVİZYON PROJESİ "İNSAN HAKLARI İÇİN İLK ADIM YAZ KAMPİ"	ÇOCUKLARLA İNSAN HAKLARI ÇALIŞMA	KÖŞE BUCAK BİLİM ERSİN GÖĞÜŞ DEFNE ÜÇER ALI ALPAR SABANCI ZEHNEP KILIÇ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ		İĞNE DELİĞİ (PINHOLE) FOTOĞRAF TEKNİĞİ NURİ GÜRDÜL ADANA TİCARET BORSASI LİSESİ OKTAY SAYGI ADANA MİLLİ MENSUCAT İLKÖĞRETİM OKULU EREN ERYOL MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ÇAĞATAY ŞUBESİ MARMARA ÜNİVERSİTESİ	1008A**	G022**	G052**	SİNEMA SALONU***
12.00 - 13.15	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ	ÖĞLE YEMEĞİ
13.15 - 13.50	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN SAĞLIKLI YAŞAM İLE İLGİLİ ANLAMALARININ İNCELENMESİ	EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ GÜVENLİ GIDA SAĞLIKLI YAŞAM "TOHUM AMBARI" PROJESİ	OKUL ÖNCESİ GELİŞİM ATÖLYESİ	DİĞER İLKÖĞRETİM (6-8. SINIFLAR) ÇALIŞMALARI PROGRAMI	OKUL ÖNCESİ KEK VE MATEMATİK	PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK LİSEYE YENİ BAŞLAYAN ÖĞRENCİLER İÇİN ORYANTASYON PROJESİ	DİĞER ORTAÖĞRETİM ZİHNSEL SÜRELER DİKKATE ALINARAK KAZANIMLARA DAYALI METİN OKUMA PLANI HAZIRLAMA VE UYGULAMA	ÇOCUKLARLA İNSAN HAKLARI ÇALIŞMA	KÖŞE BUCAK BİLİM ERSİN GÖĞÜŞ DEFNE ÜÇER ALI ALPAR SABANCI ZEHNEP KILIÇ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ		İĞNE DELİĞİ (PINHOLE) FOTOĞRAF TEKNİĞİ NURİ GÜRDÜL ADANA TİCARET BORSASI LİSESİ OKTAY SAYGI ADANA MİLLİ MENSUCAT İLKÖĞRETİM OKULU EREN ERYOL MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ÇAĞATAY ŞUBESİ MARMARA ÜNİVERSİTESİ	1008A**	G022**	G052**	SİNEMA SALONU***
14.30 - 15.30	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*	KAPANIŞ OTURUMU*

\* Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi; \*\* Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi (SSBF); \*\*\*Sabancı Üniversitesi Üniversite Merkezi Giriş Katı

---

# AÇIŞ KONUŞMASI

## İçermeci Eğitim: Avrupa'dan İyi Örnekler

Konuşmacı: Dr. Hywel Ceri Jones

İçerseyici eğitim (inclusive education) yaklaşımının temel hedefi, her çocuğu gereksinim duyduğu eğitim fırsatlarıyla buluşturarak birey olarak gelişimine ve topluma etkin katılımına katkıda bulunmaktır. Bu yaklaşımda, dışlanmış ve dezavantajlı grupların eğitime katılımına özel önem verilir, bu gruplardan gelen çocukların toplumsal yaşamda eşit fırsatlara sahip olmasının temel aracının eğitim olduğu vurgulanır.

Dr. Jones'un konuşmasında içerseyici eğitim yaklaşımının temel unsurlarını ele alınacak. İçerseyici yaklaşımın uluslararası eğitim politikalarında nasıl yer aldığı, uygulama örnekleri ve Avrupa'dan iyi örnekler sunulacak. Öğretmenlerin içerseyici eğitimde üstlenecekleri rollerin neler olduğuyla ilgili sorulara yanıt aranacak.

# EĞİTİMDE HAKLAR ETKİNLİKLERİ

## Eğitimde Haklar Konusunda Çocuklara Yönelik Atölye Çalışması: İleriye Doğru Bir Adım At!

Ayşe Beyazova, Gözde Durmuş, Zeynep Kılıç – İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi

Rol oyunu, benzetim ve tartışma yöntemleri kullanılarak çocukların kendilerini bir başkasının yerine koyarak eğitime erişim, eğitimde fırsat eşitliği ve eğitim ortam ve süreçlerindeki haklarına ilişkin farkındalıklarını artırmak üzerine düşünmeleri sağlanacaktır. Eğitimde Haklar projesinin çocuklara yönelik iletişim materyallerinin de tanıtılacağı ve dağıtılacağı atölye çalışmasına, 12-15 yaş grubundan 24 çocuğun katılımı tasarlanmıştır.

## Söz Küçüğün Kutu Oyunu

Melda Akbaş – İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi

Söz Küçüğün Kutu Oyunu çocuklarda insan haklarına ilişkin farkındalık ve duyarlılığın artırılmasını amaçlayan bir eğitim materyalidir. İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi'nin (ÇOÇA) Söz Küçüğün Projesi çerçevesinde tasarlanmıştır. Oyun, 10-15 yaş grubundaki çocukların hakları üzerine konuşmasını, tartışmasını ve düşünmesini sağlamayı amaçlamaktadır. Söz Küçüğün Kutu Oyunu ÇOÇA tarafından, ÇOÇA'nın akran eğitimlerine katılan Söz Küçüğün öğretmenleri, çocuklarla çalışan sivil toplum ve kamu kurum ve kuruluşlarına ulaştırılması yoluyla yaygınlaştırılmaktadır.

Atölye çalışmasında Çocuk Çalışmaları Birimi Söz Küçüğün gönüllüleri ile atölye katılımcıları "Söz Küçüğün Kutu Oyunu"nu oynama ve deneyimleme fırsatı bulabilecekler. Çalışmaya, 12-15 yaş grubundan 20 çocuğun katılımı öngörülmüştür.

## **Çocuklarla İnsan Hakları Çalışma Konusunda Bir Kılavuz: PUSULACIK**

*Ayşe Beyazova, Gözde Durmuş, Zeynep Kılıç – İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi*

PUSULACIK çocuklarda, toplum yaşamına katılma, kendilerinin ve başkalarının haklarını bilme ve bu hakları korumak için ihtiyaç duyulan bilgi, beceri, değer ve tutumları geliştirmeyi amaçlayan bir kaynaktır. Bu atölyede PUSULACIK kaynağı temel alınarak; insan hakları ve çocuk hakları, insan hakları eğitimi, deneyimsel öğrenme ve PUSULACIK' ta yer alan etkinlik örneklerine yer verilerek öğretmenlerin çocuklarla insan hakları çalışma konusunda farkındalıklarının artırılması sağlanacaktır. PUSULACIK'ın da katılımcılara dağıtılacağı çalışmaya, ilköğretim ve ortaöğretim okullarından öncelikle sınıf öğretmeni, rehber öğretmen ve sosyal bilgiler öğretmenleri olmak üzere 24 kişinin katılımı tasarlanmıştır.

# **YUVARLAK MASA TOPLANTILARI**

## **Öğrenciler Tartışıyor: Ortaöğretime Geçiş**

*Kolaylaştırıcı: Serra Müderrisoğlu – Boğaziçi Üniversitesi*

*Konuşmacılar: Buket Erdoğan – Gözcübaba Lisesi*

*Cansu Sancaktar – TED İstanbul Koleji*

*Öykü Şebnem Sipahi – İstanbul Erkek Lisesi*

*Tunahan Güngör – Şehit Öğretmen Ahmet Onay İlköğretim Okulu*

Kademeler arası geçiş sistemleri ve bu sistemlerde sık sık yapılan değişiklikler, öğrenme-öğretme süreçlerinin amaçlarına yön vererek eğitim sistemimizi ve öğrencilerin yaşamlarını derinden etkilemektedir. 2006-2007'de yürürlüğe giren yeni Ortaöğretime Geçiş Sistemi de, içinde barındırdığı farklı özelliklerle öğrencilerin yaşamları ve eğitim sistemiyle olan ilişkileri üzerinde önemli bir rol oynamaktadır. Bu yuvarlak masa tartışmasında bir araya gelecek farklı yaşlardan ve okullardan öğrenciler, deneyimlerini aktararak OGES'in kendi hayatlarını nasıl etkilediğini, sınav sistemiyle nasıl başa çıktıklarını ve nasıl bir sınav sistemi tahayyül ettiklerini tartışacaklar.

## **Öğretmen Eğitiminde Yenilikçi Yaklaşımlar**

*Kolaylaştırıcı: Ömer Bahbey – Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürlüğü*

*Konuşmacılar: Prof. Dr. Füsun Akkök – Ortadoğu Teknik Üniversitesi*

*Prof. Dr. İpek Gürkaynak – Gürkaynak Yurttaşlık Enstitüsü*

*Kayhan Karlı – Öğretmen Akademisi Vakfı*

*Mutlu Öztürk – Notre Dame de Sion Fransız Lisesi*

*Serkan Kayaoğlu – Anne Çocuk Eğitim Vakfı*

2004'teki eğitim reformu ile yapılandırmacı yaklaşımı benimseyen bir müfredat geliştirilerek öğretim programları yenilendi. Öğretim programlarındaki anlayışı destekler nitelikte, öğretmenin de bilgiyi aktaran otorite olması değil, öğrencilerinin bilgiye ulaşmalarını sağlayan kolaylaştırıcı olması fikri öne çıktı. Öğretmenlerin geliştirmesi hedeflenen bilgi ve tutumlar belirlenerek "öğretmen yeterlikleri" hazırlandı, öğretmenlerin bu yeterlikleri geliştirmesi için ise "okul temelli mesleki gelişim modeli" tasarlandı.

Öğretmen eğitiminin, eğitimin kalitesinin artırılmasındaki olumlu etkisi düşünüldüğünde, hizmet-öncesi ve hizmet-içi öğretmen eğitiminin iyileştirilmesine odaklanmak temel önemdedir. Bakanlık, sivil toplum kuruluşu ve akademiden temsilciler ile bir öğretmenin katılacağı "Öğretmen Eğitiminde Yenilikçi Yaklaşımlar" adlı yuvarlak masa toplantısında,

---

hizmet-öncesi ve hizmet-içi öğretmen eğitiminin iyileştirilmesi için görüş ve önerilerin paylaşılmasını hedefliyoruz.

### **Eğitimde Çocuk Katılımı**

*Kolaylaştırıcı: Erçin Kimmert – Artı Artı Eğitim ve Danışmanlık Merkezi*

*Konuşmacılar: Beyhan Köksal – Hüviyet Bekir İlköğretim Okulu*

*Fatma Özdemir Uluç – UNICEF*

*Meltem Ceylan Alibeyoğlu – Özel Darüşşafaka İlköğretim Okulu*

*Muammer Yıldız – İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü*

*Şaylan Uran – Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi*

Katılım hakkı, BM Çocuk Haklarına Dair Sözleşme’de güvence altına alınan tüm hakların uygulanmasında gözetilmesi gereken bir haktır. Çocuk katılımı, çocukların kendilerini etkileyen karar alma süreçlerine ilişkin düzenli ve sürekli bir şekilde görüş bildirmesi ve bu süreçlerde rol almasıdır. Çocukların katılım hakkına saygı duyulmayan bir eğitim ortamı, eğitim hakkının da ihlali anlamına gelir. Eğitim süreçlerinde değişik özellik ve konumlara sahip çocuk gruplarına, gelişim düzeyleri ve gereksinimleri düşünülerek uygun katılım ortamları sunulmalıdır. Söz konusu yuvarlak masa toplantısında, Türkiye’de bu konuya nasıl yaklaşıldığı ve eğitim sırasında çocuklara sunulan mevcut katılım mekanizmaları değerlendirilecek ve bu hakkın yaşama geçmesi için atılması gereken adımlar tartışılacaktır.

### **Farklılıklarla Zenginleşen Okul**

*Kolaylaştırıcı: Ahmet Murat Altuğ – Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Genel Müdürlüğü*

*Konuşmacılar: Erçağ Önen – Fatih Akşemsettin İlköğretim Okulu*

*İdil Işıl Gül – Bilgi Üniversitesi*

*Nalan Babür – Boğaziçi Üniversitesi*

*Halis Kuralay – İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

*Pelin Mihriban Demireli – Sulukule Platformu*

İçerseyici eğitim her bireyin kaliteli eğitime erişim hakkına sahip olduğu gerçeğinden yola çıkar. Özellikle dışlanmış grupların eğitime katılmasını destekleyen bu yaklaşım, bireylerin sahip olduğu gelişim potansiyelinin desteklenmesine ve filizlenmesine olanak sağlayan bir eğitim düzeni öngörür. “Farklılıklarla Zenginleşen Okul” yuvarlak masa toplantısında fiziksel ya da sosyal dışlanmaya maruz kalmış grupların eğitime nasıl katılabileceğinin yollarını tartışırken, farklılıklarımızla ilgili farkındalık yaratmayı ve özel eğitim çerçevesinden çıkarak genel eğitim sistemi içerisine içerseyici eğitimin temel unsurlarının nasıl eklenebileceğini güncel örnekler üzerinden masaya yatırmayı planlıyoruz.

# ATÖLYE ÇALIŞMALARI

## Öğretmenlerin Sınıflarındaki Öğrencilerde Karşılaştıkları Bireysel Farklılıkları Algılama ve Kabulünde Yaratıcı Dramanın Etkisi

*Didem Özerman Ulçay – Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi*

Türkiye'deki eğitim fakültelerinin sınıf öğretmenliği programlarında özel eğitime ayrılan ders ve stajlar öğretmenlerin, öğrencilerdeki bireysel farklılıklar hakkında yeterli bilgiye sahip olmalarına yeterli gelmemektedir. Öğretmenlerin mesleğe başladıktan sonra sınıflarındaki gerek zorlanan gerekse üstün öğrencilere ait farklılıklarını geliştirmek için yaratıcı drama hizmet içi eğitimlerde kullanılabilecek bir yöntem olarak önerilmektedir. 90 dakika boyunca bu farkındalığı geliştirecek programın bir özeti niteliğindeki etkinliklerin yine yaratıcı drama yöntemiyle aktarılacağı çalışmaya, öncelikle sınıf öğretmenleri olmak üzere ilköğretim ve ortaöğretim okulları öğretmenlerinden toplam 20 kişinin katılması tasarlanmıştır.

## Eleştirel Düşünme Atölyesi

*Melisa Çakmak – Eğitim Reformu Girişimi*

*Hayrettin Kaya – Notre Dame de Sion Fransız Lisesi*

Bireylerin yargılama ve değerlendirme yetilerinin geliştirilmesi için gerekli ve önemlidir eleştirel düşünme. Bu yetilerin gelişmesi ise, bireylerin bağımsız ve özgün düşünebilmesine katkı sağlar, dogma ve kalıp yargılarla düşünmesini önleyerek sorgulamanın önünü açar. Peki, eleştirel düşünme nedir? Eleştirel düşünme kabullenmenin tam zıddı bir yaklaşımdır. Sorgulayan, kurcalayan, farklı yaklaşımları, yorumları dikkate alan bir düşünme biçimidir.

Toplumdaki bireylerin eleştirel düşünme becerilerinin gelişmesinde en büyük rollerden biri kaçınılmaz olarak öğretmenlere düşmektedir. Öğretmenler eleştirel düşünme davranışlarını uygulayarak öğrencilere göstermelidir, çünkü öğrenmenin en önemli kısmı başkalarının davranışlarını gözlemleyip taklit ederek gerçekleşir. Bu atölye çalışmasında, eleştirel düşünmenin zihinsel işlemlerini içeren etkinlikler yapılacak, eleştirel düşünme davranışının gelişmesine katkı sağlayan strateji, yaklaşım, yöntem ve teknikler paylaşılacak. Çalışmaya ilköğretim okullarının 6, 7 ve 8. sınıf branş öğretmenlerinden 30 kişinin katılması öngörülmüştür.

## Uygulamalı Toplumsal Cinsiyet Atölyesi

*Ayşe Yüksel, Olcay Özer – Sabancı Üniversitesi*

Toplumsal cinsiyet, toplumsal yaşamın düzenlenmesinde önemli bir unsur olduğu gibi, toplumu çözümlmek için de önemli bir kavramsal araçtır. Öyle ki toplumsal cinsiyet kavramı bilincinin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması; eşitlikçi ve demokratik bir toplum yaratmanın temel taşlarından biridir. Bu eşitlikçi topluma ulaşmanın yolu cinsiyetçi kalıplardan arınmış bir eğitim sisteminden geçmektedir. Zira eğitim sistemi ve okullar; toplumsal değerlerin pekiştirildiği ve normların aktarıldığı temel kurumlardan biri olarak kilit bir noktada bulunmaktadır. Bu bağlamda öğretmenlere, eğitim sistemindeki öğrencilere ulaşarak toplumsal cinsiyet, eşitlik, eğitimde eşitlik, kadın hakları vb. kavramlarla tanışıklıklarını sağlamakta önemli bir görev düşmektedir.

Bu atölye çalışmasında toplumsal cinsiyet kavramı çeşitli interaktif egzersizlerle ve oyunlarla sorgulanacaktır. Böylece öğretmenlerin toplumsal cinsiyet farkındalığını ve bilincini sınıf içi pratiklerde öğrencilerle paylaşmasını kolaylaştıracak tekniklerle tanışmaları amaçlanmaktadır. Atölye esnasında hem öğretmenler kendilerini toplumsal cinsiyet farkındalığı açısından konumlandırarak hem de toplumsal cinsiyet duyarlılığına sahip birer eğitimci olarak öğrencilere rol modeli olma yolunda önemli kazanımlar elde etmiş olacaklardır. Çalışmaya ilköğretim ve ortaöğretim okulları öğretmenlerinden 25 kişinin katılması tasarlanmıştır.

---

## Okul Gelişimi için Akran Koçluğu

*Mustafa Balkaş – ENKA Okulları*

Bu oturum, bir eğitimci ya da yönetici olarak okulunuzda koçluk kültürünü yerleştirmek için sizlere bir çerçeve sağlar. Sağlıklı bir koçluk programına ilişkin neden, kim, ne ve nasıl sorularını yanıtlar. Bu atölye çalışmasında belirli koçluk becerilerini uygulama fırsatları tanımlanacaktır. Koçluğun öğretmen başarısı üzerindeki etkisi, eğitim türlerine göre öğrenmenin aktarımı, öğretmenlerin öğretmenlere koçluk yapması, Gordon'un beceri gelişimi merdiveni ve koçluk, uygulama eğrisi, değerlendirme/koçluk süremi, ilkeler ve anlaşmalar, koçluk becerileri, koçluk süreci ile gözlem ve koçluk için önerilerin paylaşılacağı çalışmaya, anaokulu, ilköğretim ve ortaöğretim okulları müdürleri, müdür yardımcılılarıyla öğretmenlerinden toplam 70 kişinin katılımı öngörülmüştür.

## İğne Deliği (Pinhole) Fotoğraf Tekniği Atölyesi

*Nuri Gürdil – Adana Ticaret Borsası Lisesi*

*Oktay Saygı – Adana Milli Mensucat İlköğretim Okulu*

*Eren Eryol – Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölümü*

*Çağatay Seyhan Solak – Marmara Üniversitesi Ekonomi Yönetimi Bölümü*

Fotoğrafik görüntünün elde edildiği ilk günden bu güne, fotoğraf teknolojisinde sayısız yenilik ve değişim oldu. Genellikle fotoğraf için hep bir "fotoğraf makinesi"ne gereksinim duyuldu. Fotoğrafa başlamanın da, başlayamamanın da nedenidir "fotoğraf makinesi"...

Fotoğraf çekmek için yalnızca bir karanlık kutunun (Camera Obscura) yeterli olduğu ilkesinden yola çıkarak, Adana'nın çeşitli ilköğretim ve liselerinde okuyan bir grup genç ile İğne Deliği (Pinhole) fotoğraf tekniğiyle anıtsal yapıları fotoğrafladığımız eğitsel çalışma ile gençlerin fotoğrafa başlamasının, sanatla ve sanatçılarla tanışmasının, dünyaya ve yaşadıkları kente farklı bakmaya başlamalarının önü açılmaya çalışılmıştır. Son yıllarda önem kazanan "sanat eğitimi" çok basit ve pratik bir teknikle hayata geçirilebilir. Çok küçük bütçeler ile tüm okullarda iğne deliği tekniğini yaygınlaştırmak ve kısa zamanda bundan olumlu sonuçlar almak, böylelikle işlevsiz durumdaki fotoğraf kulüplerini etkinleştirmek mümkün olabilir. Fotoğrafın doğasına yolculuk etmek isteyenlere, fotoğrafın ve karanlık odanın sırlarının uygulamalı olarak gösterilmeye ve yaşatılmaya çalışılacağı çalışmaya, ilköğretim ve ortaöğretim okulları öğretmenleri ile eğitim fakültesi öğrencilerinden toplam 20 kişinin katılımı tasarlanmıştır.

## Etkileşimli Resimli Kitap Okuma

*Didem Ulakçı Yılmaz, Melek Şahin, Şükran Evirgen – MEB Okul Öncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü - Küçükçekmece Belediyesi Anaokulu*

*Jeroen Aarssen – Sardes Eğitim Hizmetleri*

Küçük çocuklarla resimli kitap okumak çok önemli ve uyarıcı bir faaliyet niteliğindedir. Sınıfta çocuklara kitap okuyan okul öncesi eğitimi öğretmenleri, küçük çocukların dil gelişimleri üzerinde önemli bir rol oynamaktadır. Bu büyük ölçüde çocukların dil gelişimlerini, çevreden duydukları üzerine temellendirmelerinin bir sonucudur. Son araştırmalar dil gelişiminin, çocuğun onu aktif bir şekilde kullanmasıyla hız kazandığını ortaya koymaktadır. Resimli kitapların daha etkileşimli bir şekilde okunması, çocukların hikâyeye daha çok dâhil olmalarını, daha fazla tepki göstermelerini, daha çok konuşmalarını ve dilsel becerilerini kullanmalarını sağlayacaktır. Bu yolla çocuklar yeni kelimeler öğrenecek ve dilsel becerilerini arttıracaklar, bu da çocukların ileri eğitimlerinin temelini oluşturacaktır.

Atölye çalışması küçük çocuklarla okuma etkinliği gerçekleştiren öğretmenlerin bu becerilerini geliştirmelerine yöneliktir. Atölye çalışmasında katılımcılara etkileşimli resimli kitap okuma örneği sunulacak ve öğretmenlerin aktif olarak bu yöntemi nasıl kullanabilecekleri hakkında bilgi verilecektir. Etkileşimli çalışmanın ardından, katılımcılarla bu faaliyetin neden önemli olduğunun da tartışılacağı çalışmaya, ilköğretim ve ortaöğretim okulları öğretmenleriyle velilerden toplam 30 kişinin katılımı tasarlanmıştır.



### **Köşe Bucak Bilim**

*Ersin Göğüş, Defne Üçer, Ali Alpar – Sabancı Üniversitesi*

Son birkaç senedir Sabancı Üniversitesi öğrencilerinin de katkılarıyla fen/teknoloji müfredatında kullanılabilir; basit, kolayca oluşturulabilen, ucuz fen uygulamaları oluşturuyoruz. Bu uygulamalar Toplumsal Duyarlılık Projeleri kapsamında üniversite çevresindeki okullardaki öğrencilerle paylaşılıyor. Atölye sırasında uygulamaları öğretmenlerle paylaşmayı ve uygulamaların müfredat içerisinde etkili bir biçimde kullanılabilmesi için önerilerini almayı amaçlıyoruz. Çalışmaya, öncelikle fen bilgisi öğretmenleri olmak üzere toplam 70 kişinin katılımı öngörülmüştür.

### **Yaratıcı Drama Yöntemiyle Bireysel Farklılıklarımızla Bir Arada Olmaya Farklı Bir Bakış**

*Fatma Aslı Şişman – Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi*

Çocuklarımızın birbirlerini daha iyi tanımaları adına yapılan bu çalışmanın amacı, en başta özel eğitime ihtiyacı olan kaynaştırma öğrencileri ile diğer çocukların uyumunun sağlanmasına katkıda bulunmaktır. Yaratıcı Drama ile atölye süresince onlarda farkındalık oluşturmak ve arkadaşları ile iletişimlerinde kolaylık sağlamanın yollarını keşfettirmek, ulaşmak istediğimiz en güzel sonuç olacaktır. Çalışmaya, 8-10 yaş grubundan 20 çocuğun katılımı tasarlanmıştır.

## **FİLM GÖSTERİMLERİ**

### **Fark Yaratanlar Programı**

*Sunan – Cüneyt Özdemir, 120 dk.*

Türkiye’de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını görünür kılarak insanlarda farkındalık yaratmak amacıyla hazırlanan program, Sabancı Vakfı’nın katkılarıyla Dipnot Prodüksiyon tarafından hazırlanıyor. Eğitim-öğretim alanında *Fark Yaratan* Gültekin Yazgan, Melek Erman Köni, Mine Narin, Selim Baki, Erhan Ağbaba ve Erol Hanlıgil’in hikayelerini sizlerle buluşturuyoruz.

\* 17 Nisan Cumartesi günü 10.30’da yapılacak gösterimin ardından Erol Hanlıgil ile söyleşi yapılacaktır.

### **İki Dil Bir Bavul**

*Yapım & Yönetim – Orhan Eskiköy & Özgür Doğan, 81 dk.*

Türk öğretmenin, uzak bir Kürt köyündeki bir yılı. Öğretmen Kürtçe bilmez, çocuklar Türkçe. Öğretmen ilk kez gördüğü bu coğrafyada, bir yılını çocuklara Türkçe öğretmekle geçirir. İki Dil Bir Bavul üniversiteden yeni mezun olmuş öğretmenin bir yılını, okula yeni başlayan ve Türkçe bilmeyen çocuklarla yaşadıklarını anlatır. Bir yıl boyunca öğretmenin farklı bir topluluk ve kültür içindeki yalnızlığına, çocuklar ve köylülerle yaşadığı iletişim problemlerine, çocuklardaki değişime tanık oluruz.

\* 18 Nisan Pazar günü saat 09.45’te yapılacak gösterimin ardından Özgür Doğan ile söyleşi yapılacaktır.

### **İnsan Hakları için İlk Adım “20 Kısa Film” - 61 dk.**

Ağustos 2009’da İstanbul’dan her hafta 20-25 çocuğun katılımı ile Maltepe Üniversitesi Marmara Eğitim Köyü’nde gerçekleştirilen “İnsan Hakları İçin İlk Adım: Ben Yapmam” yaz kampında, çocuklar 4-5 kişilik gruplar halinde hakların korunması ve güçlendirilmesi konusunda birlikte belirledikleri bir tema üzerine bir senaryo geliştirerek, bu çalışmalarla ilgili 20 kısa film hazırladılar.



---

# SÖZLÜ SUNUŞ ÖZETLERİ

## EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ

### **İnegöl Genç Sanat Severler Derneği**

*Serap Alicik – İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu*

Dernekler Yasası geçen yıl Kasım ayında yenilenmiş ve Avrupa Birliği'ne (AB) uyum çalışmalarını kapsamında dernek kurma ve üyelik konusunda serbestlik tanıyan yasa yürürlüğe girmiştir. Böylece 18 yaşından küçüklere de dernek kurma hakkı getirilmiştir. Öğrencilerimize kendi çabalarıyla oluşturacakları bir mekanda ortak kararlar alarak etkinlikler gerçekleştirmelerini sağlamak için kendilerini özgürce ifade edebilecekleri bir dernek kurmalarında öncü olduk. Farklı kurumlarla bu proje fikrimizi paylaşarak destek amaçlı ortaklık yaptık. İhtiyacımız olan bütçeyi sağlamak için uygun hibeleri araştırdık ve proje fikrimizi 'Global Dünya Yarışması'na sunduk. Projemiz hibe desteğine layık görüldü ve kazandığımız hibe ödülüyle 'İnegöl Genç Sanat Severler Derneği'ni kurduk.

### **Bileşik Makine Tasarlıyorum**

*Nihan Şehsuvaroğlu, Pınar Teyin, Özlem Akçıl – Hisar Eğitim Vakfı Okulları*

Öğrencilerin işbirliğine dayalı öğrenme yöntemi değerlerinden eleştirel düşünme, yaratıcılık, sosyal etkileşim, karmaşık problem çözme becerilerini edinebilmeleri için bu uygulama geliştirilmiştir. Hedef saptama, görev dağılımı yapma, verilen kaynakları kullanma, yüz yüze bilgiyi paylaşma, bilgiyi analiz etme, ortak oluşturulan ürünleri değerlendirme ve bilginin paylaşılması bu uygulamanın ana unsurlarını oluşturmaktadır. İlköğretim 7. sınıf seviyesindeki öğrencilerin "Basit Makineler" konusu kapsamında verilen bir problemi işbirliğine dayalı öğrenme ortamı içerisinde çözmeleri hedeflenmiştir. Koç Müzesi'ne yapılan gezi ile de öğrenme ortamı zenginleştirilmiştir. Ayrıca bu uygulama Boğaziçi Üniversitesi yüksek lisans öğrencilerinin yürüttüğü, gezilerin fen öğretiminde etkisi konulu olay araştırmasına veri sağlamıştır.

### **BİLSEM ve Doğa'nın Mucitleri**

*Hanife Küçükler – İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi*

*Işıl Aydın – Doğa Koleji*

İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM) ile Doğa Koleji "Kardeş Okul" protokolü imzalamışlardır. Bu protokol kapsamında "BİLSEM ve Doğa'nın Mucitleri" isimli birim oluşturulmuştur. Amaç, öğrencilerin proje okur-yazarlığı kültürünü etkileşim ortamları oluşturarak geliştirmektir. Proje üretme sürecinde öğrencinin eğlenmesi ve sürece yönelik duyuşsal bağlar geliştirmesi sağlanmıştır. Doğa Koleji Fen ve Teknoloji zümresi ile BİLSEM Fizik birimi iş birliği yaparak etkinlikleri planladı. Her iki kurumda Uçan Yumurta Yarışması ve Rüzgâr Arabası isimli proje yarışmaları düzenlendi. Doğa Koleji'nin 6 kampüsünde ve BİLSEM'de yarışmalar gerçekleşti. Yarışmalara ortalama 358 öğrenci katıldı. Yapılan değerlendirmede öğrenci memnuniyetinin arttığı görülmüştür.

## **Gençler Mutfakta Projesi (Mutfak-Servis Elemanlığı Eğitimi ve Psiko-Sosyal Destek Projesi)**

*Sabiha Rana Dayıoğlu Oyman – İzmir İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu*

Gençler Mutfakta Projesi kapsamında, SHÇEK Kız Yetiştirme Yurdu'nda kalmakta olan ve/veya yurt geçmişı olan, SHÇEK Toplum Merkezlerinden hizmet alan risk altındaki 16-22 yaşları arasında, örgün eğitimlerine devam etmeyen işsiz genç kızlar, geleceklerini planlama sürecinde "mutfak-servis hizmetleri elemanı" mesleki eğitimini tamamlamışlardır. Bununla birlikte gelecek beklentilerinin artmasına yönelik grup çalışmaları ve psikodrama çalışması yapılmış, gençler psiko-sosyal açıdan desteklenmişlerdir. İzmir İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü'nün hazırlayıp yürüttüğü proje, İzmir Valiliği Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı Başkanlığı, Türkiye İş Kurumu İzmir İl Müdürlüğü, İzmir İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Swiss Otel Grand Efes İzmir ortaklığında yürütülmüştür. Proje CD'si sunumda paylaşılacaktır.

## **İlköğretim Öğrencilerinin Geometri ile İlgili Anlamalarının İncelenmesi**

*Reyhan Tekin Sitrava – Özel Evrim İlköğretim Okulu*

*Yard. Doç. Dr. Mine Işıksal Bostan, Yard. Doç. Dr. Yusuf Koç – Orta Doğu Teknik Üniversitesi*

Ulusal ve uluslararası çalışmalar öğrencilerimizin genelde matematik özeldense geometri başarılarının düşük olduğunu göstermektedir. Öğrencilerimizin geometri problemlerini nasıl anlamlandırdıklarını inceleyerek başarısızlığın temelinde yatan nedenler ortaya konabilir. Araştırmanın amacı 4, 6 ve 8. sınıf öğrencilerinin geometri problemlerine yaklaşımlarını belirlemek, problem çözüme stratejilerini sınıflandırmak ve karşılaştıkları zorlukları ortaya koymaktır. Çalışma 2007-2008 eğitim-öğretim yılında İstanbul'daki bir özel okulda 42 öğrenciyeye uygulanmıştır. Uygulamada öğrencilere iki tane üç boyutlu geometri sorusu verilmiş ve birebir görüşmelerle öğrencilerin soruları hangi yöntemlerle çözdükleri araştırılmıştır. Araştırma sonucunda, öğrencilerin üç boyutlu geometri problemlerini çözerken zorlandıkları ve öğrencilerin geliştirdikleri çözüm yöntemlerinin sınıf seviyelerine göre farklılık gösterdiği bulunmuştur.

## **Üniversite, Öğrenci Kulübü ve Devlet Okulu İşbirliğiyle: Bilim BU'nda Projesi**

*Zerrin Doğanca, Ezgi Talım – Boğaziçi Üniversitesi*

Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Hizmet Kulübü, İlköğretim Bölümü ve devlet okulu işbirliğiyle Bilim BU'nda projesinde; üniversitemizin yakınında bulunan, laboratuvar imkanları kısıtlı olan okuldaki bir sınıfın fen derslerine destek olmak amacıyla 27 beşinci sınıf öğrencisi ve 10 gönüllü çalışmaktadır. Proje boyunca, öğrencilerin sorularının nitelik ve niceliğinin arttığı ve fen notlarının yükseldiği gözlemlenmiştir. Gönüllüler başta olmak üzere, işbirliğinde bulunan tüm bileşenler projeye değerli katkılarda bulunmuş ve sınıfıçi etkinlikleri tamamlayan, okul dışında öğrenmeyi sağlayan bir ortam yaratan ama aynı zamanda müfredatı destekleyen bir eğitim programı oluşturulmuştur.

## **Yapıların Diliyle İstanbul Eğitimi**

*Seval Aydın – ÇEKÜL Vakfı*

"Yapıların Diliyle İstanbul Eğitimi" lise düzeyindeki öğrencilere İstanbul'un zengin kültürel mirasını tanıtmayı, bu mirasın korunmasına yönelik duyarlılık kazandırmayı ve kentlilik bilinci uyandırmayı amaçlamaktadır. ÇEKÜL Vakfı'nın "Sinan'a Saygı" projesinin içeriğine dayanan ve yine vakfın 2003 yılından bu yana yürüttüğü kültürel miras eğitim programı sonucunda elde ettiği deneyim ve birikimle geliştirdiği "Yapıların Diliyle İstanbul" eğitimi, büyük mimar Sinan'ın simge isminden yola çıkan, İstanbul'un arkeolojik gelişimini, mimarlarını ve üsluplarını genç kuşaklara aktaran bir programdır. Eğitimin uzun vadede görülebilecek en önemli sonucu, kenti bir bütün olarak ele alarak, tarihi geçmişiyile gelecek kuşaklar arasındaki bağı kurulması olacaktır.

---

## 'Kids' Athletics' (Temel Spor Eğitim Modeli)

*Meltem Terzi – Özel Beykoz Doğa İlköğretim Okulu*

*Tülya Moran, Kemal Şencan – Naili Moran Atletizm Eğitimi Vakfı*

*Nazım Esendemir – Doğa Eğitim Kurumları*

Günümüzde kaliteli yaşam standardı teknolojik gelişime bağlı olarak bir yönüyle artarken diğer taraftan hareketsizliğe bağlı olarak ortaya çıkan bedensel rahatsızlıklarla hızla gerilemektedir. Bu nedenle spor yapma alışkanlığının, toplumun kaliteli yaşam standardına ulaşmasında önemli bir yere sahip olduğu vurgulanmaktadır. Ancak bu alışkanlığın hareket gelişimiyle birlikte küçük yaşlardan itibaren kazandırılması, sporun yaşamın bir parçası olarak görülmesi ve sürdürülmesinde önem taşımaktadır. Bu amaçlar doğrultusunda Beykoz Doğa İlköğretim Okulu tüm dünyada uygulanan bir temel spor eğitimi modeli olan Kids' Athletics'i öğrencileriyle buluşturmuştur. Sunumda uygulama aşaması ve alınan sonuçlar paylaşılacaktır.

## Gençlere Topluma Hizmet Bilinci Kazandırma Çalışmaları: Üniversiteden Örnek Uygulamalar

*Selay Arkün, Süleyman Sadi Seferoğlu – Hacettepe Üniversitesi*

Bu çalışma öğrencilerin topluma hizmet uygulamalarının önemini kavramalarını, toplumun güncel sorunlarını belirlemelerini ve bu sorunları çözmeye yönelik projeler geliştirmelerini amaçlamaktadır. Çalışma ayrıca öğrencilerin hazırlanan projelerde gönüllü olarak yer almalarını, bu sayede topluma hizmet bilinci kazanarak bunu yaşamları boyunca uygulamalarını ve çevrelerine de bu bilincin kazandırılması için çaba harcamalarını sağlamayı amaçlamaktadır. 44 üniversite 3. sınıf öğrencisinin katılımıyla gerçekleştirilen projelerin uygulama süresi boyunca öğrencilere haftalık günlükler tutturulmuş ve belli soruları yanıtladıkları raporlar hazırlamaları sağlanmıştır. Öğrencilerin bu günlük ve raporlarının içerik analizi yapılarak ortak temalar belirlenmiştir.

## Bu Çocuklar da Bizim...

*F. Gülşen Öz, İzzet Dodurga, Ceren Çimen – Özel Amerikan Robert Lisesi*

Türkiye'de mevsimlik iç göç, genellikle endüstri bitkileri olan pamuk, tütün ve şekerpancarı tanımında yoğunlaşmıştır. Tarımsal üretimde pamuk en fazla mevsimlik iş gücü kullanımına talep gösteren bitkidir. Yılın 3-7 ayını pamuk çapalama, toplama ve diğer ürünlerdeki işler için sürekli yaşam yerlerinden ayrı geçiren hane halkındaki çocuklar, fiziksel, psikolojik ve eğitsel bakımdan, tarımdaki çalışma hayatında en kötü durumda çalışan çocuk grubunu oluşturmaktadır. Adana-Karataş bölgesinde sayıları 2500 civarında olan, yaşlarına uygun olmayan işlerde çalışıp okuldan uzak kalan çocukların eğitime geri kazandırılmasına destek vermek amacıyla gerçekleştirilen çalışma paylaşılacaktır.

## Senden Önce Anadolu Projesi Eğitim Kitapları

*Ali Akın Akyol, Aysel Köksal Akyol – Ankara Üniversitesi*

*Hikmet Denizli – Anadolu Medeniyetleri Müzesi*

*Fersun Paykoç – Emekli Öğretim Üyesi*

*Candan Dizdar Tewiel – Hacettepe Üniversitesi*

*Naci Aslan – Oluşum Drama Enstitüsü*

Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin desteği ile hayat bulan "Senden Önce Anadolu Projesi"nde Anadolu Uygarlıkları; Yontma Taş Çağı'ndan günümüze, 16 kitap halinde Türkçe ve İngilizce olarak işlenmiştir. 2006-2009 yılları arasında, 43 ayı bulan proje çalışmaları; idari, danışma, tasarım ve metin yazarı gruplarının 54 toplantısında ele alınmıştır. Kitaplarda ilgili döneme ait bilgileri, tüm kitapların ana kahramanı olan Güneş anlatırken, her kitabın çocuk kahramanı da yaşamı ile ilgili açıklamalarda bulunmaktadır.

---

Çocuk kahramanların ve anne/babalarının mesleklerinin seçiminde toplumsal cinsiyete ve bireysel farklılıklara duyarlı davranılmıştır. Çocuklarda araştırma, iraksak düşünme ve çoklu zekâ alanlarını geliştirmeye yönelik soru ve etkinliklere de yer verilmiştir.

### **Hayvan Hakları Eğitiminde Bir Adım, Sokaktaki Dostlarımız**

*Ayşe İrem Doğançlı – Yerel Hayvan Koruma Gönüllüsü*

Bu sunum ülkemizin gerçeklerinden birisi olan sokak hayvanları sorunu, sorunun kaynağı ve çözümü hakkında bilgiyi, ev ve sokak hayvanları ile yaşamın gerektirdiği sorumlulukları, insan ve hayvan haklarını gözeterek çevremizi paylaşmak zorunda olduğumuz hayvanlarla birlikte zarar vermeden ve zarar görmeden yaşamın yollarını ve hastalık ya da ısırılma vakasında yapılacakları ve alınması gereken önlemleri içermektedir. Bu sunum ilköğretim birinci kademedeki 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin evcil ya da sahihsiz hayvanlarla aynı çevreyi paylaşmanın yollarını öğrenmeleri amacıyla taşımaktadır.

### **Koşarak Öğreniyorum**

*Deniz Doğrusöz, Sinem Köksal – Özel Beylikdüzü Okyanus İlköğretim Okulu*

Bu çalışma, 6. sınıf öğrencilerinin Fen ve Teknoloji dersinde gördükleri sürat konusunun pratik yöntemler ile öğretilmesini amaçlamaktadır. Fen öğretimi yöntemini Beden Eğitimi dersi ile birleştirerek yöntemin etkinliği öğrenciler üzerinde denenmiştir. Çalışmada deneysel yöntem kullanılmıştır. Okulumuzda eğitim gören toplam 74 6. sınıf öğrencisinden kontrol ve deney grubu olmak üzere iki grup oluşturulmuştur. İkinci gruba dersten sonra, 30 metrelik parkurda sürat koşusu yaptırılmıştır. Bu öğrencilerimiz iki nokta arasında aldıkları yolu ve kat ettikleri zamanı ölçmüşlerdir. Bu bilgileri kullanarak bir cismin süratini hesaplamayı öğrenmişlerdir. Bulgular öğrenci tutumları ve fen başarısı açısından gruplar arasında deney grubu lehine anlamlı farklar olduğunu ortaya çıkarmıştır.

### **Yarışma Değil Buluşma: Rekabetçi Olmayan Sanat Festivalleri için Model Önerisi**

*Bülent Sezgin – Özel Beykoz Doğa İlköğretim Okulu*

Türkiye’de sanat alanında yapılan rekabetçi uygulamaların eğitsel ve pedagojik anlamda ciddi problemler yarattığı bilinmektedir. Bu konuda sanat ve drama eğitimcilerinin ağırlığını oluşturduğu bir grup akademisyen, Bülent Sezgin ve Doç. Dr. Tülin Sağlam’ın çağrısıyla MEB ve Özel Eğitim Kurumlarına bir bildirme yapmıştır. [www.tiyatrobiryarismadegildir.blogspot.com](http://www.tiyatrobiryarismadegildir.blogspot.com) web sitesinde 170 eğitimci görüşlerini açıklamıştır. Alternatif bir şenlik modeli örneği olarak, “Yarışma Değil Buluşma” adında Uluslararası Tiyatro Festivali önerisi yapılandırılmıştır. Bu ve bunun gibi örneklerin artması rekabetçi modellere alternatif bir öğrenci festivali mantığının gelişmesi adına önemlidir.

### **“Sosyal Dünya Düşünüyor ve Paylaşıyor” Sosyal Bilgiler Öğretmenleri Çalıştayı**

*Pınar Altınyürek – Adapazarı Özel Enka İlköğretim Okulu*

Sakarya İl Millî Eğitim Müdürlüğü - Adapazarı Özel Enka İlköğretim Okulu işbirliği ile düzenlenen Sosyal Bilgiler Öğretmenleri Çalıştayı Sakarya’daki Sosyal Bilgiler öğretmenlerinin katılımıyla 19 Aralık 2009’da gerçekleşmiştir. 35 öğretmenin katıldığı çalıştay dört oturumdan meydana gelmiştir: Sosyal Bilgiler Dersi Programının Vizyon, Beceri ve Değerleri; Örnek Ders Etkinlikleri; Kalabalık Sınıflarda Örnek Ders Etkinlikleri; SBS’de Sosyal Bilgiler Dersi. Katılımcı öğretmenlerin aktif olarak katıldığı grup çalışmaları ve yaptıkları sunumlar sayesinde yeni ders programının hedefleri gerçekleştirilmeye çalışılmıştır.

---

## **Güvenli Gıda Sağlıklı Yaşam: “Tohum Ambarı”**

*Ayten İplikçi, Şükriye Özmeriç, İlkay Yılmaz, Dr. Funda Demirel – Özel Emine Örnek İlköğretim Okulu*

Emine Örnek İlköğretim Okulu öğrencileri GDO (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) hakkında araştırmalar yaparak, bu besinlerin sağlığımız üzerindeki olası etkilerini öğrendiler ve öğrettiler. 4-12 yaş grubu sınıf temsilcilerinden oluşan “EKO-TİM” ekibi ve “FEN – ÇEVRE TOPLULUĞU” öğrencileri, “Güvenli Gıda Sağlıklı Yaşam” sloganı ile tohum çeşitliliği ve yaşama etkileri konularında uzmanların sunumları ile bilgilendirildi. Öğrenci temsilcileri, Dünya Gıda Günü’nde GDO’suz ürünlere dikkat çektiler, çevre köylerde araştırma yaptılar ve organik tohum toplayarak okullarında “Tohum Ambarı” oluşturdular. Toplanan tohumları okulun yedi dönümlük ekolojik tarım alanına eken öğrenciler, ürün aldılar, tohumların çoğaltılarak gelecek nesiller için sağlıklı gıda üretilmesini yaşayarak öğrendiler.

## **Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi ile İlgili Örnek Bir Uygulama**

*Gelengül Haktanır, Ege Akgün, Gökhan Duman, Gökçe Karaman – Ankara Üniversitesi*

Bu çalışmada öğretmen adaylarının toplum için yararlı çalışmalar yapabilmeleri amacıyla okul öncesi öğretmenliği lisans programında yer alan “Topluma Hizmet Uygulamaları” dersinde “Mobil Anaokulu” projesini yürüten MEB Bağımsız Hayriye Andıçen Anaokulu Müdürlüğü ile işbirliğine gidilmiştir. 2008-2009 öğretim yılında dersin teorik saatlerinde eğitim etkinlikleri için gerekli hazırlık çalışmaları sürdürülmüş, uygulamada Ankara Sincan Peçenek Köyü’ne gidilerek okul olmadığı için okul öncesi eğitimden yararlanamayan okul öncesi dönemdeki 20 çocuğa eğitim verilmiştir. Araştırmanın sonucunda eğitim etkinliklerinden yararlanan çocukların gelişimlerinde ilerlemeler kaydedilmiştir.

## **Kar Taneleri Projesi**

*Fırat Akbalık – Kayapınar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü*

Diyarbakır Valiliği koordinasyonunda, Kayapınar Kaymakamlığı tarafından yürütülmekte olan bu proje Devlet Planlama Teşkilatı tarafından SODES (Sosyal Destek Programı) kapsamında finanse edilmektedir. Kayapınar İlçesi köy ilköğretim okullarında eğitim öğretim yaşantılarını sürdüren öğrenciler arasında kitap okuma bilincini geliştirmek amacı ile hazırlanan projemizde 4000 öğrenci kalem, silgi ve 24 renkten oluşan kuru boya kalemleri ile ilk etapta ödüllendirilerek her köy okuluna 210 kitaptan oluşan tekli ve set halinde kitaplar dağıtılmakta, internetten kaynaklanan zararlı içerikler yerine çocukların kitapla olan tanışıklıklarını geliştirip kitaplarla sarsılmaz bağlar kurmalarına katkı sağlanmaktadır.

## **Ergenlik Dönemindeki Öğrencilerin Bilgisayar ve Televizyon Bağımlılığının Olumsuzlukları ile İlgili Farkındalık Çalışması**

*Nalan Akduman, Hüseyin Aksu – Vildan Nurettin Demirel İlköğretim Okulu*

On atölyede toplam 30 saatlik uygulamalı çalışma içermektedir. Ergenlik dönemindeki öğrencilerde ders başarısını düşüren, sosyal sorunlar yaşamalarına sebep olan internet ve televizyon bağımlılığının olumsuzlukları ile ilgili farkındalık çalışmasıdır. Bu bağımlılığa sahip kişilerin çevrelerine yaptığı olumsuz etkiler üzerinde durulmaktadır. Atölyelerin her birinde belirlenen kazanımlar doğrultusunda farklı etkinlikler yapılmıştır. Gazete, afiş, karikatür hazırlama, heykel oluşturma, resim ve şiir yazma gibi etkinlikler yapılmaktadır. Atölye çalışmaları ile ilgili günlükler tutulmaktadır.

---

## **İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu (www.muzikcistem.org)**

*Dr. Alp Özeren – Kadıköy Halk Eğitim Merkezi*

Türkiye'nin en yoğun nüfusuna sahip oluşu; bu yoğunluğun Türkiye'nin bir mozaigini teşkil etmesi ve öncü kültür-sanat kentimiz oluşu gibi özellikleri, İstanbul'a, eğitim alanında da özel bir vizyon ve misyon yüklemektedir. Bu vizyonun-misyonun öncü unsurlarından müzik öğretmenleri için, İstanbul Valiliği onayı ile beş yıldır düzenlenmekte olan sempozyum, İstanbul ilindeki müzik öğretmenlerini geniş ve işlevsel bir platformda buluşturmakta; Türkiye'deki örgün ve yaygın müzik eğitimine yönelik olarak da özgün bir bakış açısı oluşmasına katkı sağlamaktadır. Bu buluşma hem İstanbul ili hem Türkiye kültür-sanat-eğitim camiaları için anlam, önem ve değer arz etmekte, özgün bir bakış açısı oluşmasına katkı sağlamaktadır.

### **Eğitim Koçluğu**

*Mehmet Akif Kasımoğlu, Zafer Dede, Kadriye Akkoyun, Ufuk Yaman, Elif Çevlik, Funda Sunay Kutlu, Nüket Gülnar – Yeşilyayla Endüstri Meslek Lisesi*

Öğrencilerin başarılarını arttırmak üzere çevreden ve gönüllü öğretmenlerden, öğrencilere yapılacak olan koçluk uygulaması. Öğrencinin, kendisine koçluk yapılmasını istemesi ön koşuluyla; bu uygulamada öğrencilerde aranan özellikler şunlardır: 1. Çevreye uyum problemi yaşayan, özellikle ailesel problemleri bulunanlar. 2. İçeride kendini ifade edemeyenler. 3. Derslerinde başarılı olmak isteyip, başarıyı elde edemeyenler. Koç olacak kişilerde aranan özellikler şunlardır: 1. Öğrencinin yaş ve duygularına hitap edebilecek ve yönlendirecek yetenekte, 2. Farklı meslek gruplarından ve aktif iş sahipleri, 3. En az üniversite mezunu ya da çevre meşhur, şahsiyeti bilinen ve takdir edilen kişiler, 4. Bu işe zaman ayırabilecek, sürekliliği sağlayabilecek durumda olmalıdırlar.

### **Oku(Yorum) - Örnek Oluyorum**

*Yeşim Kaya, Halil İbrahim Zengin, Nurhan Uçar Pakdemir, F. Öznur Aktürk, Tunay Kaya – Prof. Dr. Selçuk Yahşi İlköğretim Okulu*

Bu proje ile okul ve yakın çevreden başlayarak okuma alışkanlığını kazandırma, davranışa dönüştürme ve bunu yaygınlaştırarak sürekliliğini sağlama hedeflenmiştir. Paydaşlarla yapılan toplantılarda eğilimleri ve ihtiyaçları belirlemek için anketler yapılmış ve devamında proje hayata geçirilmiştir. Bu çalışma velilerin de çocuklarının bilişsel, fiziksel ve sosyal gelişimlerine destek olabilmeleri için eğitime ihtiyaçları olması ilkesinden hareketle ebeveynlere yönelik yapılmıştır. İşbirliğine dayalı öğrenmenin uygulandığı bir öğrenme ortamında paydaşlarımız yazarlarla buluşturulmuştur. Projenin ayrıntıları ve uygulama örnekleri, sunumda katılımcılarla paylaşılacaktır.

### **Gün Işığı**

*Ergül Başoğlu, İlknur Özdi, Hasibe Erdoğan, Z. Zariye Acet, Nermin Çöl, Nurcan Yavuzdeğer, Güzin Kahvecioğlu – Kız Teknik ve Meslek Lisesi*

Çalışmamız, okulumuzda örgün eğitim alan öğrencilerimizin aileleri okula davet edilerek, ilçemizdeki köyler dolaşarak, halka anlatıldı ve anketler uygulandı. Elpek bezi üretim işletmesi ile iletişime geçilerek çalışmanın gerekliliği hakkında fikir birliğine varıldı, eski ve yeni üretim elpek bezinin ortak kullanımı konusunda destek istendi. Öğretmen, öğrenci, veli, köylü, işletmecisi ve esnaf ile oluşan ortak ruh ve fikir birliği ile veli ve köylerden toplanan eski elpek bezleri, işletmeden sağlanan yeni elpek bezleri ile harmanlanarak, öğrencilerin kendi model tasarımları ile oluşturdukları giysi, dekoratif ev eşyaları ve turistik ürünler sırasıyla uygulamaya aktarılmıştır. Hayata geçirilen bu ürünle, sergiler, defilelerle yöre halkıyla paylaşılmış ve çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalarda derece almıştır.



---

## Genç Başarı Global Girişimcilik Programı

*Ulviye Bayar, Reyhan Doğan, Fatoş Mutluer – Anadolu Meslek ve Kız Meslek Lisesi*

Genç Başarı Eğitim Vakfı işbirliğiyle ekonomi, iş yönetimi, liderlik, girişimcilik, inovasyon konularında gençlerde farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır. Projenin uygulanmasına okulumuzda Kasım 2009'da iki öğretmen, 23 öğrenciyle başlanmıştır. Dış ticaret yapmayı amaçlayan Genç Başarı Şirketi, öğrenciler tarafından tüm departmanları ile yapılandırılmıştır. Bu departmanlar ayrı ayrı kendi üzerlerine düşen sorumlulukları, tüm prosedürlere uygun olarak gerçekleştirmiş ve AR-GE çalışmaları ile ürünlerini belirlemişlerdir. Ürünün tespiti, tasarımı, üretimi ve pazarlama aşamaları, departmanlar tarafından şirket iç tüzüğüne uygun olarak yapılmıştır. Bu çalışma, gençlerimize global iş piyasasını tanımaları ve uygulamalı ve teorik eğitimleri iş hayatına uyarlamaları konusunda destek olmayı hedeflemektedir.

## Birlikte Yükseliyoruz

*Sevilay Eren, Recep Şahin – Uçhisar İlköğretim Okulu*

Sınıftaki öğrencilerden hedeflenen davranışa ulaşamayan öğrenci ile hedef davranış gerçekleştirmiş öğrenciyle beraber çalışarak hedeflenen davranışa ulaşamayan öğrenci istenen düzeye ulaşır. Böylece sınıf içerisindeki başarının artmasının yanı sıra öğrenciler arasındaki yardımlaşma, dayanışma ve sosyal ilişkilerden doğabilecek sorunlar en aza indirilmektedir. Öğretmenin de gruplara ayrılmış öğrencilere rehberlik yapacağı noktalar daha belirgin hale gelir, daha çok öğrenciye zaman ayırır. Bu sayede de okul başarısı istenen düzeye getirilmiş olur.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### Fen Öğretiminde Performans Tabanlı Etkinlikler Ve Değerlendirme Biçimleri

*İlke Çalışkan, Fitnat Kaplan – Hacettepe Üniversitesi*

Süreç ve öğrenci merkezli öğretim anlayışı, programların yeniden yapılandırılmasını gerektirmiştir. Yeniden yapılanan Fen ve Teknoloji öğretim programının ölçme ve değerlendirme basamağında da süreç odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımları önerilmiştir. Süreç odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarının fen öğretiminde kullanılmasını sağlamak amacıyla Fen ve Teknoloji öğretmen adaylarına yönelik fen öğretiminde süreç odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarına yönelik bir program hazırlanmıştır. Program beş haftalık uygulama sürecinde planlanıp uygulanmıştır. Bu araştırmada programa ilişkin performans temelli sınıf içi ve dışı etkinlik oluşturma ve değerlendirmeye yönelik materyal ve örnekler paylaşılacaktır.

### İlköğretim Programında Yer Alan Kazanımlara Dayalı Soru Yazma ve Puanlama Çalışması

*Yard. Doç. Dr. Ömer Kutlu, Seher Yalçın, Emine Burcu Pehlivan – Ankara Üniversitesi*

Bu çalışma, ilköğretim 4. sınıf Fen ve Teknoloji dersi öğretim programında yer alan "Maddeyi Tanıyalım" ünitesindeki kazanımlara uygun soruların nasıl hazırlanacağını ve puanlanacağını göstermek amacıyla yapılmıştır. Çalışma, Ankara ilinde bulunan bir özel ilköğretim okulundaki 79 öğrenci üzerinde yürütülmüştür. Üniteye yer alan kazanımlar "içerik" ve "zihinsel düzey" olmak üzere iki kısımda çözümlenmiş, çözümlenme sürecinde zihinsel düzeyleri belirlemek için Haladyna (1997)'de yer alan aşamalı sınıflama (taksonomi) kullanılmıştır. Çalışmada zihinsel düzeylerden üçü (anlama, problem çözme/bilimsel süreç becerisi ve eleştirel düşünme) için örnek sorular hazırlanmış, uygulanmış ve öğrenci yanıtları hazırlanan dereceli puanlama anahtarına göre değerlendirilmiştir. Çalışma sonunda kazanımların içerik ve zihinsel düzey olarak iki kısımda ele alınmasının, kazanımın geliştirmeyi amaçladığı becerinin ölçülmesine katkı sağladığı görülmüştür.

## Portfolyo Ağı

*Nurda Karakavak, Cansel Canaz, Turgay Barkın Türkşen – Adapazarı Özel Enka Okulları*

Her türlü dijital dokümanı basit, kolay ve güvenli bir şekilde saklamaya ne dersiniz? Tek bir sayfada bilgisayar, mikrofon, telefon, metin, ses dosyası (MP3/WAV) ve web kamerası tarafından bütün bir grubun sesleri ve görüntüleri görülebilecek ve herkesin takip edebilecekleri bir paylaşım ortamı sağlayabileceksiniz. Bu uygulama öğrenci ve eğitimciler için kullanılan web tabanlı etkileşim ağı, teknoloji kullanılarak ve dünyanın her yerinden kolayca paylaşımı sağlanarak yapıldı. Sunumda, öğrenci görüşleri ve öğrenci çalışmalarından örnekler paylaşılacaktır.

## Öğrenci Dünyasından Coğrafya Dünyasına

*Başak Salimoğlu, Nezihe Ecevit, Erim Koçyiğit, Özgür Şensoy – T.V. Özel Şişli Terakki Lisesi*

Bu çalışma, 9. sınıf Coğrafya dersi harita bilgisi konusu kapsamında tasarlanmış olan çalışmaları içermektedir. Öğrenciler tarafından anlaşılmasında zorluklar yaşanan konunun, günlük hayatla ilişkilendirilmesini sağlayarak akılda kalıcılığını artırmak amacıyla farklı etkinlikler ve ölçme değerlendirme araçları geliştirilmiştir. Öğrencilerin kendi dünyalarının bir parçası olan diziyi temel alarak oluşturulan "Lost Günlükleri" adlı ölçmeler incelendiğinde, kazanımlarda %77'lik başarı ortalaması elde edildiği gözlemlendi. Öğrencilerin kendi dünyalarından parçaların kullanılmasının, onların derse olan ilgi ve katılımını artırmanın yanı sıra öğrenmelerini de olumlu yönde etkilediği tespit edilmiştir.

## Stajyer Öğretmenlerin Oryantasyonunda Okul Müdürlerinin Sorumluluklarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

*Prof. Dr. Ayşen Bakioğlu - Marmara Üniversitesi*

*Sinem Erener – Bahçeşehir Anaokulu*

Yeni atanan öğretmenler ilk yıllarında çeşitli sıkıntılarla karşılaşmakta ve bu sıkıntıları atlatmak için çeşitli yardımlara ihtiyaç duymaktadırlar. Özellikle öğretmenliğe yeni başlayan öğretmenler, okula adapte olma, okulla ilgili işleyişi öğrenme, görev ve sorumlulukları hakkında bilgi sahibi olma, okulu ve çevresini tanıma gibi durumlarda güçlük yaşamaktadırlar. Yeni atanan öğretmenlerin oryantasyonunda okul yöneticilerinin katkılarının adaptasyon döneminde öğretmenlerin yaşayacakları sıkıntıları azaltacağı düşüncesi ile bu çalışma yapılmıştır.

## ÖZEL EĞİTİM

### Problem Davranışlarının Kontrol Edilmesinde Doğrudan Davranışsal Danışmanlığın Etkililiği

*Ersin Ufuk Timuçin, Mehmet Özyürek – Gazi Üniversitesi*

Kaynaştırma, özel gereksinimli öğrencilerin normal gelişim gösteren öğrencilerle destek özel eğitim hizmetleri sunularak bir arada eğitilmesidir. Bu düzenlemeye yerleştirilmiş özel gereksinimli öğrencilerin akademik olarak ilerlemelerinin sağlanabilmesi davranışların yönetilmesini gerektirmektedir. Öğretmenlerin, problem davranışların kontrol edilmesinde ödülleri kullanmaktan çok ceza işlem süreçlerine yer vermeleri, davranış yönetimini güçleştirmektedir. Uygulamada sınıf öğretmenlerine ve kaynaştırma öğrencilerine nitelikli özel eğitim desteği verilememektedir. Bu durumdan hareketle kaynaştırmaya yerleştirilmiş öğrencilerin problem davranışlarının kontrol edilmesine yönelik öğretmen ipucu kâğıdı ve dönüt vermeyi içeren doğrudan davranışsal danışmanlık (DDD) süreci geliştirilmiştir. Sunumda sınıftaki problem davranışlar, öğretmen ipucu kâğıdı ve dönüt uygulamasına, öğretmen ve öğrencilerin davranış değişikliklerine yönelik videolar paylaşılacaktır.



---

## **Görme Engelli Okul Öncesi Çocuklarda Sosyal Etkileşim Becerilerinin Geliştirilmesi**

*Latife Özyayın, Ayşe Tuba Ceyhan – Gazi Üniversitesi*

Bu çalışmada, oyun becerilerinin öğretiminin, görme engelli okul öncesi çocukların sınıf içinde akranları ile sosyal etkileşim davranışlarını artırma üzerindeki etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Çalışma, görme engelli çocuklar için açılmış bir özel eğitim merkezinin okul öncesi eğitim sınıfında yürütülmüştür. Çalışmanın katılımcıları, yaş ortalamaları dört yaş beş ay olan üç görme engelli kız çocuktan oluşmaktadır. Oyun becerileri çocuklara sınıf dışında araştırmacı tarafından doğrudan öğretim yöntemiyle öğretimiştir. Uygulama evresi ise serbest oyun etkinliğinde yürütülmüş, akranlar arasındaki gözlenen etkileşimler olay kaydı tekniğiyle kaydedilmiş ve “başlatma” - “tepki” davranışları olarak analiz edilmiştir.

## **Uyarlanmış Bilişsel Strateji Öğretim Modülü: Bir Yaratıcı Yazma Öğretim Modeli**

*Emine Rüya Özmen – Gazi Üniversitesi*

Uyarlanmış Bilişsel Strateji Öğretim Modülü, hafif düzeyde zihinsel engelli öğrencilere bilgi veren metin yazmayı öğretmek amacıyla araştırmacı tarafından geliştirilmiştir. Öğretim modülü, metin yapısı öğretimi modülü ve yazma süreç becerileri öğretimi modülü olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Yazma süreç becerileri öğretimi modülünde yazma sürecinde kullanılan planlama, düzenleme, taslak oluşturma, kontrol etme ve gözden geçirme olmak üzere beş becerinin ve her beceriyi gerçekleştirmek amacı ile yazma stratejilerinin öğretilmesi amaçlanmıştır. Bu modül ölçüt temelli olarak model olma, rehberli uygulama ve bağımsız uygulama aşamalarında uygulanmıştır. Sunumda öğretim modülü tanıtılacak, bu modülde yer alan materyaller örneklendirilecektir.

## **Üstün Yetenekli İlköğretim 1. Sınıflarda Çoklu Zekâ ve Bloom Taksonomisine Dayalı Olarak Hazırlanan Zenginleştirme Programı**

*Hatice Darga, Ayşegül Ataman – Gazi Üniversitesi*

İlköğretim birinci sınıflara üçüncü sınıf düzeyindeki kazanımlar dikkate alınarak yapılan zenginleştirmenin tüm birinci sınıf öğrencileri üzerindeki etkililiğine ilişkin materyal geliştirildi ve çoklu zekâ alanları dikkate alınarak uygulama yapıldı. Program, MEB Kılavuz Kitaplarında yer alan ders konularından belirlenen “Mevsimler”, “Gece Gündüz” ve Hava Durumu” konularında dikey ve yatay zenginleştirme yapılarak hazırlandı. Renzulli’nin “Okul Geneli Zenginleştirme” modeli özelliklerini içeren bir uygulama gerçekleştirildi. Program uygulaması sürecinde öğrencilere daha önceden belirlenen konularda proje ödevleri verildi. Proje ödevini hazırlayan öğrenciler sınıfta sundular. Her sınıfta günde iki ders saati olmak üzere ortalama bir hafta uygulanan zenginleştirme programı üç okulda toplam 14 sınıfta 446 öğrenciye uygulandı.

## **Hazırbulunuşluk Düzeyi Belirleme Etkinlikleri Hücrenin Hikâyesi - İspat Et Oyunu**

*Mehmet Duran Öznacar, Mihrunisa Duran – Adana Bilim ve Sanat Merkezi*

Hazırbulunuşluk Düzeyi Belirleme Etkinlikleri, üstün yetenekli öğrencilerin ilgi ve yetenek alanları hakkında bilgi sahibi olmak ve bilişsel, duyuşsal, sosyal ve devinişsel performans düzey tespitinde kullanılan etkinliklerdir. Fen, Matematik, Türkçe, Müzik, Resim, Bilim ve Bilim Tarihi alanlardaki ön öğrenmeleri ve farklılıkları tespit edilmeye çalışılmaktadır. Etkinlikler disiplinler arası özelliğe sahip olup; “Hücrenin Hikâyesi” adlı etkinlik “Hücrenin Şarkısı”, “Hücrenin Perdesi” ve “Mikroskop Kullanma Ehliyeti” bölümlerinden oluşmaktadır. “İspat Et” adlı etkinlik “Resam ve Çırak”, “Ses ve Enerji”, “Görünmez Oyun Hamuru”, “Elma ve Bilim”, “İspat Et Oyunu” ve “Şarkı Yapalım” bölümlerinden oluşmaktadır. Etkinliklerin İlköğretim Fen ve Teknoloji dersinde de kullanılabileceği düşünülmektedir.

---

## PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK

### Mesleğimi Seçiyorum

*Sibel Çetin – Özel Ataşehir Adıgüzel İlköğretim Okulu*

Meslek seçimi hayatımızdaki en önemli kararlardan biridir. Meslek seçmek yaşam stili seçmektir. Özel Ataşehir İlköğretim Okulu'nun ikinci kademe öğrencilerine meslek seçiminin önemini anlatmak ve meslekleri tanımalarını sağlamak amacı ile "Mesleğimi Seçiyorum" programı geliştirilmiştir. Program 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerine bir yıl süre ile her ay iki ders saati olarak uygulanmıştır. Sunumda programın amacı ve nasıl uygulandığı ile ilgili bilgiler yer alacaktır.

### Öğrenci Merkezli Rehberlik: Danışman Öğretmen

*Eda Şimşek Özcan – Özel Beykoz Doğa İlköğretim Okulu*

Öğrencinin dersine giren bir öğretmeni tarafından yıl boyunca akademik ve psiko-sosyal açıdan düzenli bir şekilde takip edilmesine dayanan bir sistemdir. Danışman öğretmen, aile ve okul ile sıkı işbirliği içerisinde. Öğretmenler özel eğitimlerden geçerek yetkinliklerini arttırır. Danışmanlık sisteminde öğrenci sürekli onun ihtiyaçlarını bilen, ilgi ve becerilerini rasyonel olarak tanımlayan ve onu yakından tanıyan danışmanı ile birlikte kendisine en uygun çalışma stratejisini belirler.

### Liseye Yeni Başlayan Öğrenciler için Oryantasyon Projesi

*Türkey Tol – Gözcübaba Lisesi*

9. sınıf öğrencisi, ergenlik çağındadır. Vücudu, alışkanlıkları ve psikolojisi değişmektedir. Ergenliğin pek çok sorunuyla boğuşan çocuğun yeni girdiği eğitim-öğretim ortamında sorunlar yaşaması olasıdır. Yeni ortamına alışamayan öğrencilerin eğitim-öğretime hazır hale gelme süresinin uzaması derslerde başarısızlığa yol açabilir. Öğrenci okulu sevmese, arkadaşlarıyla kabul görmezse okuldan zihnen uzaklaşır, devamsızlık, disiplin sorunları başlar. Okulumuzda bu sorunları üç yıldır uyguladığımız oryantasyon çalışmalarını aşıyoruz. Çalışmalarımızın klasik çalışmalardan farkı tanışma, beraber iş yapabilme, sınıf bilinci oluşturma, güven kazandırma, topluluk önünde konuşabilme, grupta sorumluluk alma kazanımlarını sağlayacak oyun ve etkinliklerin uygulanmasıdır. Üst sınıfların aktif görev aldığı çalışmalar oyun-temelli olduğundan öğrenciler çalışmalara isteyerek ve eğlenerek katılmıştır. Kulüp aktiviteleri, okul öğrenci meclisinin önemsendiği oryantasyon çalışmalarının sonucunda öğrencilerin okula alışma sürelerinin kıaldığı, iletişim kurma becerilerinin arttığı, disiplin sorunlarının geçmişe göre azaldığı görülmüştür.

### YÖRET Vakfı 2009 Yaz Organizasyonu Yoyo

*Taner Börekçi – YÖRET (Yüksek Öğretimde Rehberliği Tanıtma ve Rehber Yetiştirme Vakfı)*

Üniversitelerin Eğitim Fakültesi, Psikolojik Danışma ve Rehberlik (PDR) bölümünde okuyan (Genç YÖRET'li) öğrencilerin kişisel, sosyal ve mesleki gelişimlerini desteklemek için hazırlanan bir projedir. Çeşitli üniversitelerde okuyan 24 Genç YÖRET'liye ilköğretim öğrencileriyle uygulayabilecekleri eğitimler verildi. Sosyal dezavantajlı iki ilköğretim okulunun öğrencileriyle, sanat ağırlıklı grup çalışmaları yapıldı. Velilere "Çocukla İletişim" konulu seminerler verildi. Genç YÖRET'liler, uzman psikolojik danışmanlardan Süpervizyon/ Gözetim aldı. Yıldız Üniversitesinden Yard. Doç. Dr. N. Çiftçi nicel ve nitel ölçümler yaptı.

---

## **Anne Baba Beni Çocukluğuna Götür**

*Sema İtoğlu Çakırbaş, Burhan Kaynar, Ayşel Özdemir – Nevşehir 19 Mayıs İlköğretim Okulu*

Oyun, 6-14 yaş grubundaki çocukların sosyal iletişim zekasının gelişmesi, kendini bir gruba ait hissetmesi, duygu ve düşüncelerini ifade etmesi, iç dünyasını yansıtmaya için önemli bir araçtır. Sorumluluk alması, insanlarla iletişim kurması, aile ile birlikte kaliteli zaman geçirmesi, karşılaştığı problemleri çözebilmesi, kararlar verebilmesi ve bu kararların sorumluluğunu alabilmesi gereken bireylerin, bu konulardaki farkındalıklarının küçük yaşta artırılabilmesi amacıyla 19 Mayıs İlköğretim Okulu'nun tüm sınıflarında uygulanmak üzere katılımcı işbirliğine dayalı "Anne-Baba Beni Çocukluğuna Götür" programı geliştirilmiştir. Sunumda, uygulamamızın temel ilkeleri, yapılan çalışmaların sonuçları, öğretmen, veli ve öğrenci görüşleri ve gerçekleştirdiğimiz uygulamalardan örnekler paylaşılacaktır.

## **Vehbi Koç Vakfı Koç Özel Lisesi Yatılı Abla/Ağabeyliği Projesi**

*Ayşen Zorer, Müge Köseoğlu, Zeynep Özman – Vehbi Koç Vakfı Koç Özel Lisesi*

Evlerinden ayrılarak yeni bir okula ve yatılı hayatına başlayan VKV Koç Özel Lisesi lise hazırlık sınıfı öğrencilerinin kendilerini huzurlu ve mutlu hissetmelerini sağlayacak bir ortam oluşturmanın okulun en önemli sorumluluğu olduğu düşüncesi ile bu sorumluluğa katkıda bulunmak, yatılı hayatına yeni başlayan öğrencilerin okula ve yatılılık hayatına uyum sürecine destek vermek amacıyla, Yatılı Bölümü işbirliği ile Psikolojik Danışma ve Rehberlik bölümü tarafından 2007-2008 eğitim öğretim yılında "Yatılı Abla/Ağabeyliği Projesi" başlatılmıştır.

## **ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ**

### **OKUL ÖNCESİ**

#### **Süt Deyince**

*Ayşegül Şahin, Kamile Yüce, Aynet Akın, Handan Sungur – Batıkent Anaokulu*

Her yaş döneminde sağlıklı beslenmede çok önemli bir yere sahip olan sütün, ülkemizdeki tüketiminin önerilen düzeyin çok altında olduğu belirlenmiştir. Okulumuzda da 4-6 yaş grubu çocuklarda süt ve süt ürünlerini tüketmek istemeyen çocukların sayısının azımsanmayacak kadar çok olması dikkatimizi çekmiştir. Bu nedenle; büyüme ve gelişmenin en hızlı olduğu ve yaşam boyu sürdürülecek davranışların büyük ölçüde olduğu bu dönemde süt ve süt ürünlerinin tüketimini artırmak, sağlıklı beslenme konusunda duyarlılık oluşturmak, hazır ve katkı maddeli gıdalardan çocuklarımızı mümkün olduğu kadar uzaklaştırmak ve anne-babaların da dikkatini çekmek üzere "Süt" projesi geliştirilmiştir.

#### **Çikolata**

*Sırma Seda Bapoğlu, İlknur Üstüner – Düzce Üniversitesi Anaokulu*

Besin maddelerinin tüketimi konusunda bilinç oluşturma, hammaddelerin işlenerek ürün haline gelme sürecini inceleme ve ürün ortaya çıkarma amacıyla "Çikolata" projesi geliştirilmiştir. Dikkat çekme etkinliği olarak boş çikolata kapları sınıf içinde dağıtılır ve kavram haritası oluşturulur, çikolatalar okulun değişik yerlerine saklanır ve bulmaları sağlanır. Velilere anket formu dağıtılır, veli katılımı ile çikolata hammaddesinin araştırılması istenir. Sanat etkinliğinde yoğurma maddelerinden çikolata yapılır. Çikolata fabrikasına gezi düzenlenir ve çikolata tüketimi konusunda uzman görüşü alınır; yararları ve zararları hakkında konuşulur ve fen etkinlikleri ile çikolatanın zararları incelenir. Çikolata yapımı, veli memnuniyet anketi (son test) ve çocukların gösterisi ile proje çalışması sona erer.

---

## **Doğayı Sınıfa Taşıdık. Bir Öğrenme Müzesi Oluşturduk**

*Emsal Yalçın, Ebru Binaltı – Ekin Koleji*

Ana sınıfı öğrenmenin tüm aşamalarını belgelendirmek ve bu belgeleri sergileyerek somutlaştırmak, yani öğrenmeyi görünür hale getirmek yoluyla, gerek sınıfta, gerekse sınıfın dışında yaşayan bir öğrenme kültürü oluşturur. Bu çalışmanın bir müzeye dönüşmesi ve bu müzede öğrencilerin öğrenme serüvenlerini belgeleriyle (fotoğraf, yazı, resim, şarkı, dans vb.) sunmaları tüm topluluk için etkili bir deneyimdir. Sunumda; Ekin Koleji anasınıfı öğrencileri ile gerçekleştirilen “Kuşlar” projesi altında öğrenme sürecini anlatan etkinlikler, bu süreçteki dokümantasyon çalışmaları sonunda oluşturulan ve topluluk ile paylaşılan bir “Öğrenme Müzesi” anlatılacaktır.

## **Farklı Yaş Gruplarında “Binalar Projesi”**

*Filiz İltat, Ezgi Akıncı, İkbâl Karadöl, Müdriye Yıldız Bıçakçı, Neriman Aral – Ankara Üniversitesi*

Okul öncesi dönemde verilen eğitim çocuğun kapasitesinde bulunan birikimin hangi boyutlarda görüleceği, gelişeceği ve çocuğun nasıl bir birey olabileceği üzerinde etkilidir (Aydın, 2003). Bu dönemde çocuklara verilecek eğitimin çocukların ilgisini çekecek, yaratıcı aynı zamanda çocukların gelişimsel ihtiyaçlarını karşılayıcı şekilde planlanması ve uygulanması önemlidir. Bu düşünceden hareketle okul öncesi eğitimde çocukların gelişimlerini en üst düzeyde desteklemek ve onların yeteneklerini ve yaratıcılıklarını ortaya koymalarını sağlamak için farklı eğitim modelleri kullanılabilir. Bu farklı eğitim modelleri arasında bulunan proje yaklaşımı son yıllarda okul öncesi eğitimde kullanılan yeni bir eğitim modeli olarak görülmektedir.

## **Kek ve Matematik**

*Gülsen Kama – Batıkent Anaokulu*

Şehirleşme ve teknolojik gelişmelerin sonucunda günümüz çocukları birçok ürünü tüketime hazır olarak bulmaktadırlar. Tüketime hazır olarak elde edilen bu ürünlerin pek çok aşama ve işlemlerden sonra kullanıma sunulduğunun, bir tepsi kek yapmak için kaç kişinin çalışması gerektiğinin ve matematiksel kavramların kek yaparken kullanılabileceğinin vurgulanması amacıyla “Kek ve Matematik” projesi uygulanmıştır. Çalışmada; resimleme etkinliklerine, veli katılımına, sayma, tartma, ölçme, buğdayın, şekerin, yumurtanın, sütün, sıvı yağın üretim aşamalarının slaytlarla anlatılmasına, buğday deneylerine, yumurta incelenmesine ve bir tepsi kekta parça-bütün, tam-yarım, gibi matematiksel kavramların pekiştirilmesine yer verilmiştir.

## **Gönül Kuşum Duygularımı Anlatıyor**

*Burçak Karaboğa Güney, Ezgi Özbey, Esra Çakmak - T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu*

Bu çalışmada, yaratıcı drama etkinliklerini kullanarak, okul öncesi 6 yaş grubu çocuklarının, duygularıyla ilgili farkındalıklarını artırmak ve bu duygularını sözel ve bedensel çeşitli yollarla doğru ifade edebilme becerilerini geliştirmek amaçlanmıştır. Çalışma, 155 okul öncesi (6 yaş) öğrencisiyle gerçekleştirilmiştir. Çalışmada, “Gönül Kuşu” adlı kitabın konusundan hareketle, duygularla ilgili farkındalığın artması, duyguların ifade edilmesi gibi becerilere yönelik yaratıcı drama etkinlikleri düzenlenmiştir. Bunun için her etkinlik, yaratıcı drama yönteminin rol oynama ve doğaçlama teknikleri ile yapılandırılmıştır. Çocukların yaratıcı drama etkinliklerinde aktif olarak görev almalarıyla, etkinliklerin temel amacı olan duyguların farkına varma ve bu duyguların sözel ve bedensel yollarla ifade etme gibi becerilerinde artış gözlenmiştir.

---

## Matematiği Yaşıyorum

*Perihan Leventoğlu, Fatma Zehra Kurtuluş, Naime Ünal, Aynur Mermer, Neslihan Lafcı, Süreyya İnal, Melisa Akdeniz, Fatıma Demir, Nazlı Kızıldağ, Nurheda Aytekin, Zekiye Yıldırım, Makbule Özyalçın – Anadolu Kız Meslek ve Meslek Lisesi*

Çocuk dünyaya geldiği andan itibaren, doğal çevresi içerisinde, farkında olmadan Fen ve Matematik kavramlarını içeren pek çok olayla karşılaşır. Aslında çocukların Fen ve Matematik kavramı ile ilk tanışmaları onların okul öncesi eğitim dönemlerine rastlar. Günlük yaşamdaki pratik sorunlarımıza çözüm ararken, Matematik pek çok insan tarafından soyut ve ürkütücü bir alan olarak bilinmektedir. Matematiğe karşı bu çekingenliğin kökenleri incelendiği zaman, bunun çocukluk dönemlerinde Matematikle ilk karşılaşmalarına kadar uzandığı görülmektedir. Bu olumsuzluğun oluşmaması için “Matematiği Yaşıyorum” uygulaması ile çocuklara Matematiği yaparak, yaşayarak sevdirdik. Çalışmayı haftanın üç günü Fen ve Matematik saatinde ilgi ve dikkatleri süresince uyguladık.

## Gelişim Atölyesi

*Gülay Ayışığı Yontar, Neşe Damar, Handan Erdin, Nazik Hekim – Özel Gelişim İlköğretim Okulu*

“Zaman fırsatın var olduğu, fırsatsa çok zamanın olmadığı durumdur. İyileşme bir zaman, ama aynı zamanda bir fırsat meselesidir.” Günümüz eğitim-öğretim programı çerçevesinde başarının ne olduğu, bununla beraber akademik başarı-sosyal beceriler-duygulanımların ne olduğu epeyce farklılaşan bir düşünce boyutundadır. Neredeyse her şey (duygularımız da dâhil) sonuca odaklanarak yaşanmaktadır. Bizleri sonuca götüren zamanı-süreci eğer bir fırsat olarak yakalarsak, en iyi dileklerle istediğimiz şeylere ulaşabilmek çok da zor olmayacaktır. Her çocuğun başarabileceği inancını yürekte hissederek; “Gelişim Atölyesi”nde okulumuzun velilerini kendilerini tanımalarına, alışkanlıklarının farkına varmalarına, iyi gittiğini hissetmedikleri durumları değerlendirebilmelerine, bu durumların değişebilirliğine ve bunda kararlı olmaya-güçlü olmaya götüren çalışmalar uygulandı. Böylelikle çocuklar ilköğretime, ebeveynleri tarafından desteklenerek, nasıl başarılı olacaklarını öğrenmiş olarak başlayacaklardır.

## İnanırım, Çabaladım, Başardım, Bu Yüzdendir Kendimi Özel ve Önemli Hissetmem

*Ayfer Toman – Halide Edip Adıvar Anaokulu*

Uygulama konuşma güçlüğü ve iletişim sorunları yaşayan, özgüveni yoksun, pasif, anti-sosyal öğrencilerimizin problemlerine uygun olarak seçilen bir hikâyeyi ailede problemin kaynağı olan veliden belirli zamanlarda dinlemesidir. Daha sonra bu hikâyeyi sınıf ortamında anlatmaları, seçtiği arkadaşlarıyla hikâyeyi dramatize etmeleri ve seçilen iki öğrencinin sınıf içinde iki hafta boyunca özgürce dikkatini çeken her şeyin fotoğraflarını çekerek kendine güveninin arttırılması, arkadaşlarına uyum sağlaması, iletişim becerilerinin güçlenmesi ve derslere aktif bir şekilde katılması sağlanmıştır.

## İLKÖĞRETİM (1 – 5. SINIFLAR)

### Kumbaramın İçinde Türkçem Var

*Şirin Yurtalan, Dürdane Örkü – Bandırma İlköğretim Okulu*

Atık malzemelerden kendimize kumbaralar yaptık. Türkçe ders kitabımızdan alınan ve hayatta karşımıza çıkan sözcükleri kumbaramıza attık. Bu sözcüklerin anlamlarını önce tahmin edip, daha sonra sözlükten bulup anlamını arkasına yazarak cümle içinde kullandık. Sınıfımızda sözcük oyunu oynayarak, arkadaşlarımızın anlamları tahmin etmelerini isteyerek cümle içinde kullandırдық. Kelimelerin eş anlamları zıt anlamları eş seslileri var mı, Türkçe bir kelime mi, çoğul hale getirelim, yeni kelime türetilim gibi öğrendiğimiz dilbilgisi kurallarını da oyunumuza katabiliyoruz.

## **Düşlerin Efendisi'nin Masalistan Yolculuğu**

*Ayşen Dadar Kayıkcı, İnci Ablaş Bilik – Bahçeşehir Uğur Eğitim Kurumları BJK Koleji*

Türkçe dersinin, bilgi ve bilgilendirme dersi olmadığı; anlama, anlatım, beceri ve anadilimizi en iyi şekilde kullanmayı içeren, öğrenci katılım odaklı bir ders olduğu, öğrencinin yazma konusunda özgür bırakıldığında içinde uyuyan “Düşlerin Efendisi”nin derin bir uykudan kalkmasını sağlayacak dil etkinliklerinden oluşan uygulamalar ve öğrenci çalışmalarından örnekler sunumda paylaşılacaktır.

## **“Seyrettiğimiz Filmleri” Aynı Zamanda “Okuyabiliyoruz”**

*Aylin Kama – Özel Ekin İlköğretim Okulu*

Bilindiği üzere Türkçe Öğretim Programı'na 2004 yılında “görsel okuma” ve “görsel sunu” alanları eklenmiştir. Yazılı sözcüklerin ve yazılı metinlerin anlamını öğrenmenin gerekliliği nasıl zorunluysa, görsel dilin bileşenlerini okumayı ve anlamayı öğrenmek de gerekmektedir. Görsel mesajları doğru olarak yorumlamak ve aynı zamanda böylesi mesajları yaratmak amacıyla öğrenilen yetenek görsel okuryazarlıktır. Görsel okuma bileşenlerinden oluşan filmler, 20. yüzyılın ortak dilidir. “Film seyretmek” de dil bilmeyi gerektirir ve bilindiği gibi bütün diller de zamanla öğrenilir. Filmlerin hemen herkesçe görülebilen ilk halkalarına takılıp kalmamak, diğer katmanlarını da okumayı öğrenmek, derinliğine nüfuz etmek için biz perdeyi sınıfımızda açtık.

## **Eyvah Lodos Var! Eyvah Trafik Var!**

*Ceyda Yücetürk – İTÜ Geliştirme Vakfı Özel Dr. Natuk Birkan İlköğretim Okulu*

Yurt genelinde lodoslu havanın yaşamı olumsuz etkilemesi ile ilgili olarak bireylerin bilinçlenmesi ve önlem alabilmeyi öğrenmesi gerekmektedir. Lodoslu havalardan İstanbul trafiğinin olumsuz etkilenmesinin sebepleri ve bu durumdan en az etkilenebilmek için çözüm önerileri üretebilmek amacıyla düşünülen bu öğretim programı, İ.T.Ü. Geliştirme Vakfı Dr. Natuk Birkan İlköğretim Okulu 3.sınıf öğrencilerine yaratıcı drama yöntemi kullanılarak iki ders saatinde uygulanmıştır.

## **Kağıt Havlu Testleri**

*Ashı Taşcı – İTÜ Geliştirme Vakfı Özel Dr. Natuk Birkan İlköğretim Okulu*

Bilimsel olarak ölçülebilir ve objektif bilgi kullanarak ürünleri karşılaştırma amacıyla yapılan çalışmalar, öğrencilerin sadece Fen ve Matematikteki önemli kavramları tanıması için değil, aynı zamanda onların hayat boyunca müşteri olarak bilinçli bir tüketici olması adına da önemlidir. “Kağıt Havlu Testleri” öğrencilerimizin çeşitli kalitede kağıt havluları karşılaştırmaları için tasarım ve bilimsel testler yaptıkları bir dizi aktiviteden oluşmaktadır. Aktivitelerde öğrencilerimiz, bilimsel araştırmalardaki genel metodları kullanırlar, fiziksel özellikleri ölçerek belirlerler, elde ettikleri verileri kaydederler ve sonuçlara varırlar. Aktiviteler Dr. Natuk Birkan İlköğretim Okulu'nda ikinci sınıflar seviyesinde 92 öğrenciye uygulanmış olup çalışma dört ders saati olarak planlanmıştır. Sunumda, çalışmanın temel ilkeleri, uygulama biçimi, öğrenci çalışmalarından örnekler ve öğrenci görüşleri paylaşılacaktır.

## **Proje Çalışması - Toprak**

*Fatma Papak, Burcu Ağca Senger, Serhat Semercioğlu – Özel Nesibe Aydın Okulları*

Kirlenen Dünya'mızın sessiz çığlıklarından yola çıkarak oluşturduğ projemizi. Sonra bir “Dur!” demek ve görmek istedik toprağa olanları. “Toprak Ana” kitabını okuduk, oyunlaştırma planlarını yaptık birlikte. Ardından “Toprağın içinde ne var acaba?” dedik. Humusu, kili, içindeki organik maddeleri yerinde gözledik. “Toprak, Gübre ve Su Kaynakları Enstitüsü”ne



---

gittik, bilgilendik. Bu bilgiler ışığında okulumuzda bir sera oluşturduk. Seramızın yarısını kirlettik tüm insanoğlunun yaptığı gibi, yarısını da tanıma hazırladık, olması gerektiği gibi. Alanın tamamında ise sebze dikimine başladık. Haftalarca öğrencilerimizle birlikte topraktaki değişimleri izledik. Yaptığımız tüm çalışmaları, izlenimlerimizi ve toprağın nasıl vazgeçilmez olduğunu proje şenliğimizde katılımcılarla paylaştık.

### **İlköğretimde Böceklerle Ekoloji Eğitimi**

*Cem Özkan, Neşet Kılınçer, Hilal Tunca – Ankara Üniversitesi*

Çocukların böceklerle karşı doğal bir merakları vardır. Böceklerle olan bu ilgi, bilimi öğretmek için sınırsız bir enerji ve araç olarak kullanılabilir. Böcekler konusunda farkındalık yaratarak ekoloji bilincini geliştirmeyi ve bilimsel çalışmaya özendirme amaçlayan bu uygulamanın ana hedef kitlesi MEB'e bağlı devlet ilköğretim okullarında okuyan 4 ve 5. sınıf öğrencilerdir. Uygulama, 2008-2009 öğretim yılında Ankara'da üç farklı ilköğretim okulunda 1125 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Uygulamayla çocuklarda ekoloji bilincinin geliştirilmesi yanında, çocukların üniversiteyle etkileşim içerisinde, yaparak, yaşayarak ve eğlenerek, bilimsel ve eleştirel düşünme, yaratıcı olma, yargılama, sorgulama, soru sorma, merak duyma, sorun çözme gibi temel yaşam becerileri konusunda önemli yol kat edilmiştir.

### **Karikatürlerle Öğreniyoruz**

*Fatma Papak, Burcu Ağca Senger – Özel Nesibe Aydın Okullar*

Öğrencilerimizle beraber çalışmaya başladığımızdan beri, işlediğimiz tüm konulara farklı bakış açıları geliştirmelerini istedik. Onları bu konuda destekledik. Onların çizgilerini önemsedik. Öğrendiklerini çizgilerle, resimlerle anlatmalarına fırsat verdik. Öğrencilerimiz artık öğrendikleri her şeyi çizgilerle ifade edip olayları karikatürize edebiliyorlar. Karikatür, mizahi yönü sayesinde çocukların ilgisini çeken bir sanat dalıdır. Temelinde eleştirme, güldürme, düşündürme vardır. Öğrencilerimiz süreç içerisinde öğrendiklerini çizgiler içine gizlemeyi, çizgiler içine gizlenmiş espriyi çıkarmayı öğrendiler. Bu çalışmalar onlar için bulmaca yaratma, bulmaca çözme, yeni şeyler keşfetme anlamına geliyor. Yaptığımız çalışmalarla öğrencilerimizin; düşünme, algılama, anlama, fark etme konularında kendilerini geliştiklerini; yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini harekete geçirdiklerini düşünüyoruz.

### **Medya ile Sosyal Bilgiler**

*Güliden Sarıkoç – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel İlköğretim Okulu*

Sabah kahvaltısı ederken televizyonda, okula giderken arabada radyoda, evde can sıkıntısını gidermek için internette, okuma ihtiyacımızı gidermek için gazetede, ayda bir ya da haftada bir eve alınan dergilerde kısacası hayatımızın her köşesinde medya bizlerle. Hayatımızın içindeki medya bizleri olumlu ya da olumsuz etkilemektedir. Bu etkileri olumlu yönde geliştirmek, bilinçli bireyler olmak bizlerin elinde. Medyayı kullanarak öğrencilerin seçici algılarını dersteki konulara çekmek, gerçeği ayırt etmelerini sağlamak, eleştirel bakmalarına yardımcı olmak, kontrollü izleyici olmalarını sağlamak, yorum yapma becerilerini geliştirmek amacıyla Sosyal Bilgiler dersinde her üniteye medya çalışmaları yapılmıştır. Sunumda bu dersler uygulamalı örnekleri ve etkinlikleriyle anlatılacaktır.

### **İşbirlikli Öğrenme Yönteminin Öğrencilerin Akademik Başarılarına Etkisi**

*Serkan Demir – Cumhuriyet İlköğretim Okulu*

Ülkemizde uygulanmaya başlanan yeni öğretim programları ile öğrencilerin merkezde olması ve belirli becerilerin kazandırılması hedeflenmektedir. Öğrencilerin yaparak, yaşayarak öğrenme yollarını öğrenmesi ve birlikte çalışma becerilerinin geliştirilmesinde işbirlikli öğrenme yönteminin önemli katkıları bulunmaktadır. Bu araştırmada öğrenciler birlikte çalışarak hedeflerini paylaştılar. Her öğrencinin kendi hedefini diğer grup

---

üyelerinin kendi hedeflerini gerçekleştirdiği gibi gerçekleştirdiği ve öğrencilerin önceden belirlenmiş ölçütlere tüm grup üyelerinin ulaşabilmesi için çalıştığı işbirlikli öğrenme yönteminin onların akademik başarılarına etkisi incelenmiştir. Yöntem ilköğretim 5. sınıf Sosyal Bilgiler dersi, “Bölgelerimizi Tanıyalım” ünitesinde yer alan kazanım ve becerilerin kazandırılmasında kullanılmıştır.

### **İlköğretim Sosyal Bilgiler Dersinde Zihin Haritalama Tekniğine İlişkin Öğrenci Görüşleri**

*Ayça Kartal – Köprüköy İlköğretim Okulu*

Bu çalışmada öğrencilerin sosyal bilgiler dersinde uygulanan zihin haritalama tekniğine yönelik görüşleri alınmıştır. Çalışmada ilköğretim 5. sınıfta öğrenim gören 16 öğrenci katılımcı olarak yer almaktadır. Öğrencilerin görüşleri yan yapılandırılmış görüşme formu ile alınmıştır. Elde edilen bulgular tema ve kodlar altında toplanarak, içerik analizi yapılmıştır. Uygulama sonucunda öğrencilerin; kendilerini önceki bilgileriyile ilişkilendirerek ifade ettikleri, ayrıca çalışmayı yapmaktan oldukça keyif aldıkları, bu tekniğin sık sık kullanılmasını istedikleri, derse yönelik başarı ve tutumlarının teknikten etkilendiği düşüncesinde oldukları gibi sonuçlara ulaşılmıştır. Sunumda, zihin haritalama tekniği ile ilgili genel bilgiler ve uygulama şekli, uygulama ile ilgili olarak öğrenci görüşleri ve öğrenci çalışmalarından örnekler paylaşılacaktır.

### **Şarkı Yaparak Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi**

*Ercan Samur, Mevlüt Türkoğlu, Cem Yenilmez – Ortahisar İlköğretim Okulu*

Yabancı dil kazanımında çocuklarımızın yaşadığı en büyük problemlerden birinin de çocuklarımızın sınıf içindeki kelime kazanımlarında ve bazı gramatik yapıların öğrenilmesinde yaşadıkları zorluklardır. Buradan yola çıkarak, kelime öğrenimini, telaffuzlarıyla birlikte nasıl kolaylaştırırız, nasıl onların daha çok ilgisini çekecek hale getiririz, nasıl onlar için eğlenceli ve rahat bir ortamda yabancı dili iyi öğrenmelerini sağlayabiliriz diye düşünürken, bu çalışmayı uygulamaya karar verdik.

### **“P.R.I.I.L” Dinler ve Kültürler Arası Diyalog Projesi**

*Aynur Bulut, Rita Schickle, Hans Beeten, Iona Lange, Anette Vinkele, Ahmad Shamma, Ester Fischer – Regenbogen İlköğretim Okulu*

Farklı dinlere ve kültüre sahip olan öğrencilerimiz aynı sınıfa paylaşmaktadırlar. Bu nedenle çoğu zaman sınıf içerisinde huzursuzluk veya aşağılama yaşanmıştır. Biz de okulumuzun din dersi öğretmenleri olarak, farklı yöntemlerle, Saygı, Sevgi, Hoşgörü, Tolerans gibi değerleri işledik. Projeye sadece 3 ve 4. sınıflar katıldı. Ashında bu değerlerin, tüm semavi dinlerde aynı olduğunu, ortak yönlerin bulunduğu üzerinde durduk. Konuları işlerken, teatral, müzikal ve sanatsal alanda uzman olan kişilerle beraber çalıştık. Din dersi öğretmenleri daha çok konunun teorik kısmını işlediler. Bir seneyi dörde böldük ve her konu bitiminde beraber bir bayram düzenledik ve kutladık.

*\* Almanya’daki bir ilköğretim okulunun öğretmenleri tarafından yapılacak sunumun dili Türkçe’dir.*

### **Geçmişten Geleceği Yakalamak: Giacomo Balla**

*Bahar Eker – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel İlköğretim Okulu*

Çalışmada amaç, öğrencilerin belirlenen anahtar kelimelerden yola çıkarak yazdıkları senaryolarla ve yaptıkları kuklalarla gölge tiyatrosunu kullanarak Giacomo Balla’ya ve onun sanat anlayışına ulaşmaktır. Çalışmaya okulumuzun üçüncü sınıflarının altı şubesi katılmıştır. Öğrenciler kaynak dosya oluşturarak verilen anahtar kelimeye uygun senaryolar yazmış ve kuklalar yapmışlardır. Süreç içinde sergilenen performanslar bir



---

CD’de montajlanmıştır. Öğrencilere Giacomo Balla’nın resimleri gösterilmiş, resmin özelliğine göre anlatılmak istenen sanatçı ve döneminin özelliği, öğrencilerin anahtar kelimelerle hazırladığı gölge oyunlarıyla eşleştirilmiştir. Öğrenciler bu süreç sonunda Giacomo Balla ve onun resim anlayışını kendi kültürlerinden hazırladıkları kendi eğitim CD’leri “Geçmişten Geleceği Yakalamak” ile tanımış, tanıtmışlardır.

### **“Ailem ve Ben Arkeolojiyi Öğreniyoruz” Öğretim Programı**

*Murat Ergin, Mehmet Akif Aııcı – Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu*

Öğrenci velilerinden başlayarak, önce ailede tarihi, arkeolojiyi ve güzel sanatları anlayarak farkındalık düzeyini artırmak çok önemlidir. Okul içerisinde kurulan seramik atölyesi İlçe Halk Eğitim Merkezi’nin desteği ile açılarak, öğrenci velilerine haftada on saat seramik dersi verilmiştir. Eserlerin bireysel, sosyal ve fiziksel özelliklerini gözlemlemeleri, düşünce ve duygularını ifade etmeleri, hayal gücünü kullanmaları ve bunları kendi yaşamlarına bağlamaları, bilgilenmeleri, eski eser ve müzelerin gündelik hayata kattığı kültürel değerleri anlamaları ve bu değerleri yaşatmaları amaçlanmıştır.

### **Gezegensiz Müziğin Kalması**

*Hanzade Alpay – Özel Acarkent Doğa İlköğretim Okulu*

Gustav Holst isimli İngiliz bestecinin mitolojik ve bilimsel verilere dayanarak bestelediği “Gezegensiz Senfonisi”nde yedi farklı gezegenin müziği yer almaktadır. Her şarkının farklı bir karakteri vardır ve ait olduğu gezegenin karakteri ile örtüşmektedir. Dünya’nın müziğini ise bestelememiştir. Öğrenciler ile bu yedi gezegenin müziğini dinleyip içselleştirdikten sonra Dünya’nın müziğinin nasıl olabileceği ve nedenini açıklamalarını kendilerinden istedik ve öğrencilerden aldığımız sonuçları çalışmaya katılan tüm öğrencilerle değerlendirdik. Çalışmanın sonunda Dünya’mız için en uygun olan müziği seçtik ve Gustav Holst’un bize göre tamamlamadığı Dünya’mızın müziği de tamamlanmış oldu.

## **İLKÖĞRETİM (6 – 8. SINIFLAR)**

### **İlköğretim 2. Kademesinde Sürece Dayalı Yazma Uygulaması ve Yazılı Anlatım Portfolyosu Kullanımı**

*Suzan Bahkçioğlu – Özel MEF İlköğretim Okulu*

6, 7 ve 8. sınıfların üç yıllık yazılı anlatım çalışmalarının -ay ve yıllara göre- planlaması oluşturulmuş; sürece dayalı yazma çalışmaları, diğer öğretim yöntemleri de kullanılarak hayata geçirilmiştir. Bu çalışma sayesinde haftalık ders saati planlamasında yazılı anlatım çalışmaları sınıf içine aktarılmıştır. Öğrenci ürünü bir seferde ve kısıtlı bir zamanda yazmak yerine önceden planlanmış bir süreçte yazdığı, bu süreç içerisinde “yazma-kontrol etme/ değerlendirme-yeniden yazma” adımlarını takip ettiği için ürünle birlikte yazma sürecine odaklanmıştır. Kendini “yazan kişi” olarak da değerlendirmektedir. Sunumda, sınıf içinde yapılan yazma çalışmaları, incelenen metin ve(ya) kitaplardan örnekler ile öğrencideki değişimleri yansıtan portfolyolardan örnekler paylaşılacaktır.

### **Bir Yazar Altı Şehirde**

*Sıdka Gökçelik – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel İlköğretim Okulu*

ODTÜ G.V. Özel İlköğretim Okulu ile şube okulları ve danışmanlık yapılan okulların 8. sınıf öğrencilerinin bir yıl boyunca eş zamanlı uyguladığı; öğrencilerin bir yazar ve dünyası üzerinden ana dillerinin olanaklarıyla ilişki kurarak öğrenmelerini ve deneyimlerini taşıyan bireysel boyutlar ile yazdıkları eserlerin jüri tarafından değerlendirilerek ödüllendirildiği toplumsal boyutlar taşıyan Türkçe dersi eğitim projesidir. Yazarın kişisel ve yazınsal dünyasına dair analiz ve kavrayış çalışmaları; “Çoklu Zeka Kuramı”ndan hareketle öğrencilerin beceri ve yetenekleri doğrultusunda (resim, müzik, kapak tasarımları) görüş ve duyuş dünyalarını genişletmeleri; “yaratıcı yazma tekniği”ni kullanarak öyküler yazmaları projenin ana bölümleridir. Sunumda projenin alt başlıkları, öğrenci-öğretmen görüşleri ve öğrenci ürünleri paylaşılacaktır.

### **Matematik ve Müzik**

*Fatma Barut, Nilgün Değirmen, Sevda Uygun, Nafiz Tunç Demirdağ – FMV Özel Işık İlköğretim Okulu*

Bu proje öğrencilerimizin simetri ve özellikle programa yeni alınan ve iki yıldır öğretilen fraktal konusunu daha iyi kavramaları ve kalıcı öğrenmenin sağlanması için Matematik ve Müzik dersleri arasında disiplinler arası işbirliği yapılarak hazırlanmıştır. Yapılan uygulama ile koordinat düzleminde simetri konusu farklı bir bakış açısıyla anlatılmış ve öğrenmenin daha kalıcı ve zevkli olduğu gözlenmiştir. Matematik dersinde öğretilen fraktal konusunu Müzik dersinde öğrencilerimizin kendi yaptıkları küçük bestelerle uygulama yaparak pekiştirdikleri ve öğrenmenin daha kalıcı olduğu da izlenmiştir.

### **Resim Perspektifinden Matematiğe Bakış**

*Başak Uzunalı, Esmâ Çolak, Derya Gündüz Sefer, Pelin Çayönü, Kıymet Altunsoy, Canan Hacıömeroğlu, Pınar Şener – T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu*

Çalışmada sekizinci sınıf geometri öğrenme alanı içinde yer alan perspektif çizimi konusunun kavratılması için öğrenen merkezli bir tasarım geliştirilmiştir. Geliştirilen tasarım, 12 şubede öğrenim görmekte olan toplam 250 öğrenci üzerinde uygulanmıştır. Matematiğin, yaşamın her alanında var olduğu gerçeğinden hareketle, perspektif konusunun öğretiminde resim sanatı bağlam olarak kullanılmıştır. Farklı ressamın eserlerinin merkeze alındığı tasarımda bu eserler üzerinden sunular, kart oyunlar, ödevler geliştirilmiş, ayrıca tasarım, animasyon ve oyunlarla zenginleştirilmiştir. Uygulama kapsamında öğrenmeyi ölçmek üzere öntest-sontest uygulaması yapılmış, sınav değerlendirmeleri incelenmiştir. Değerlendirme sonuçları, ilgili kazanımlara ulaşıldığını göstermektedir.

### **Stella Sarmal Yayları Modelle Bana**

*Hasret Nuhoğlu - Maltepe Üniversitesi*

Fen konularını anlamakta zorluk çeken ve öğrenmeye direnç gösteren öğrencilere sistem dinamiği yaklaşımı ile zevkli ve anlaşılır bir Fen dersi hedefliyorum. Peki sistem dinamiği ile öğrenciler nasıl öğrenir? Sistem dinamiği öğrencilere kavramları, kavramlar arasındaki sebep sonuç ilişkisini ve bunları açıklayan matematiksel mantığı modelleme yaparak öğretir. Modelleri oluşturmak için bize yardımcı olacak yazılım programı Stella'dır. Stella programında üç farklı değişken vardır: stoklar, akışlar ve ara değişkenler. Sistemin temel kavramları stok ve akışlar ile belirlenir, kavramlar arasındaki ilişkiler ise ara değişkenler yardımıyla oluşturulur. Bu çalışma ilköğretim yedinci sınıf öğrencileri için sarmal yay-kütle sisteminin Stella programı ile nasıl modellendiği hakkında bilgi verecektir.

---

## **Akyaka Doğa Bilim Kampı**

*Ayşe Oğuz Ünver - Muğla Üniversitesi*

*Cültekin Çakmakçı, Kemal Yürümezoğlu, Ahmet İlhan Şen - Hacettepe Üniversitesi*

Çocukların doğuştan sahip oldukları merak duygusu, araştırma, keşfetme ve bulma tutkusunu ilköğretim çağında zamanla kaybolabilmektedir. Özellikle erken yaşlarda bu yetilerin canlı tutulması ve sürekliliğinin sağlanması toplumda bilimsel kültürün yerleşmesi için temeldir. Bilim kampları bu amaçları gerçekleştirmede önemli bir yer tutmaktadır. Bu temel hedefler çerçevesinde mevcut önermenin amacı, TÜBİTAK tarafından desteklenen Muğla Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi'nin ortaklaşa gerçekleştirdiği Akyaka Doğa Bilim Kampı'nı tanıtmaktır. Kampın gerçekleştirilmesinde temel amaç, çocuklara bilimsel düşünme süreçlerini kavratmak ve bir bilim insanının nasıl çalıştığını uygulamalı olarak yaşatmak, sonuç olarak onların hayal dünyalarını ve yaratıcı düşünme becerilerini genişleterek sorgulayan bilinçli bir birey olarak topluma kazandırmaktır.

## **Disiplinler Arası Bir Yaklaşımla İnsan Hakları Eğitimi**

*Özge Ayva, Aşlı Şekerci, Berna Konyalı, Seyhan Kaya, Gülben Kaplan, Meral Özseyhan, Sema Şahin – İELEV Özel 125. Yıl İlköğretim Okulu*

Disiplinlerarası yaklaşım farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri anlamlı şekilde bir araya getirme ve kullanma yönünden, kalıcı ve anlamlı öğrenmede etkili bir strateji olarak görülmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin değişik alanlardaki bilgiyi birleştirmesini ve farklı disiplinlerin kavramlarını bütünleştirerek analiz, sentez düzeylerindeki üst düzey düşünme becerilerini gerçekleştirmelerini sağlamaktadır. Bu düşünme becerilerinin öğrencilerin yaratıcılıklarını sergileme ortamı doğurması, derslere olan ilgilerini teşvik etmektedir. Öğrencilerin insan hakları ile ilgili kavramları ilköğretim sırasında üst düzey düşünme becerilerini kullanarak içselleştirmesi gerekmektedir. Bu çalışmada görsel bir eğitim aracı olarak karikatürler kullanılmıştır.

## **Küçük Fabrikatörler**

*Baykal Deniz, Ali Akbulut, Mehmet Özkan – Biraralık İlköğretim Okulu*

İlköğretim öğrencilerinin yapılandırmacı öğretim anlayışına uygun olarak; bilimsel araştırma basamaklarını "farkında olarak" kullanabilecekleri ve aynı zamanda yaparak yaşayarak öğrenirken yaratıcılıklarını ve el becerilerini de geliştirebilecekleri bu proje; öğrencilerimizde ülkemizin, bölgelerimizin ve yaşadığımız çevrenin doğal ve ekonomik özelliklerini ve buna bağlı birçok olguyu birarada öğrenme ve sunma becerisini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

## **Görüş Belirtiyorum**

*Halil Bolat – Adana Bilim ve Sanat Merkezi*

İlköğretim yedinci sınıf Sosyal Bilgiler dersi için hazırlanmıştır ve ara disiplin kazanımı olan "İletişimde kişiler arası farklılıklara hoşgörü gösterir." ve "Farklılıklara saygı duyar" değerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Süresi dört ders saatidir. Etkinlikte sırasıyla "Bizim gibi düşünmeyen, bizim dilimizi konuşmayan, bizimle aynı inanca sahip olmayan insanlarla bir arada yaşamamalıyız" cümlesi tartışılır, farklılıklara saygıyı içeren resimlerin analizi yapılır. "Baş Türküsü" dinletilir ve etkinlikle ilgili şiir, resim, makale, fıkra gibi istedikleri bir çalışma yapmaları sağlanır. Böylece öğrencilerin aktif olmaları, üst düzey düşünmeleri ve eğlenerek öğrenmeleri sağlanır.

## **“Hayallerde, Düşlerdeyiz” Motivasyon Seansı ile İngilizce Konu Öğretimi**

*Murat Yılmaz – Cumhuriyet İlköğretim Okulu*

Motivasyon, insanın bir şey yapmasına yol açan veya belli bir şekilde hareket etmesini sağlayan bazı iç dürtüler, itmeler, niyetlerdir. Öğrencilerime bazı konu anlatımlarımda kullandığım motivasyon ve telkin yöntemi bana, onların hayal ettikleri - düşledikleri konuları hiç unutmadıklarını fark ettirdi. Hattâ, uygulamadan zevk almaları ve mutlu olmaları, rutin ders işlenişinin dışına çıkılması, konuların daha da kalıcı olmasını sağladı. Uygulama sırasında, öğrencilerin duyması, koklaması, hissetmesi, görmesi sağlanmakta ve çoklu zekâ kuramına göre tüm öğrencilerde öğrenme gerçekleşmektedir. Bu anlatımda have to/has to konusunda örnek vereceğim.

## **Psiko-Arkeoloji**

*Şahin Tavlaş – Panayır İlköğretim Okulu*

Temelini Ayvalık 15 Eylül İlköğretim Okulu’nda oluşturmuş olduğumuz projemizin ilk bölümü olan arkeolojinin öğrencinin tarihe ve yaşadığı mekâna bakış açısını nasıl değiştirdiği ile ilgili verileri 2008-2009 eğitim öğretim yılında elde etmiştik. Bu yıl ise bir nevi öğrencilerimizin yaşam süreçleri üzerinde bir arkeolojik kazı yaptık. Kadim uygarlığın “Kendini Bil” öğüdünü öğrencilerimiz kendi psikolojik yapılarını birer çalışma dükkânı gibi kullanarak içselleştirdiler.

## **TEGV Okul Çalışmaları Programı**

*Defne Kaya, Sami Gülğöz, Pelin Atasoy – Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)*

MEB ile TEGV arasında 2005 yılında imzalanan Sosyal Etkinliklere Destek Projesi Protokolü kapsamında TEGV, ilköğretim okullarıyla ortak çalışmalarını sürdürmektedir. 2008 yılında, sosyal etkinlik saatlerinde gönüllüler aracılığıyla ilköğretim okullarında uygulanmak üzere proje tabanlı yeni bir eğitim programı geliştirilmiştir. Programda, 3-8. sınıf arasındaki çocukların Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği’nde öngörüldüğü üzere çevrelerinde gördükleri bir sorundan hareketle sosyal sorumluluk projeleri geliştirilmeleri temel alınmıştır. Programın amacı çocuklarda sosyal sorumluluk ve toplumsal duyarlılık bilincini geliştirmenin yanı sıra proje tabanlı öğrenme yoluyla problem çözme, karar verme, planlama yapma, iletişim gibi becerilerinin gelişimine katkıda bulunmaktır. Gönüllülere ve çocuklara kazanım ve memnuniyetlerine ilişkin bir anket çalışması ile izleme çalışmaları yapılmıştır.

## **Haklı Televizyon Projesi “İnsan Hakları için İlk Adım Yaz Kampı”**

*Ela Esra Günad – Uluslararası Af Örgütü*

Çalışmayla toplumsal aktörlerin, temel hakların vazgeçilmezliği ve bölünmezliği temelinde birleşmesi için gerekli adımları atması için harekete geçirilmesi ve çalışmaya katılan çocukların savunuculuk yeteneklerinin geliştirilmesi hedeflenmekteydi. Yaz Kampı’nda çocukların aktif katılımını sağlamaya yönelik insan hakları ve film atölyeleri gerçekleştirildi. Bir ay boyunca İstanbul’dan her hafta 20-25 çocuğun katılımıyla gerçekleştirilen yaz kampında, çocuklar gruplar halinde hakların korunması ve güçlendirilmesi konusunda düşünce, deneyim ve önerilerini paylaştı. Birlikte belirledikleri tema üzerine bir senaryo geliştirerek filme dönüştürdüler. Çocukların kendi hakları ile ilgili bilgilenmeleri, kendilerini ilgilendiren konularda görüşlerini ifade etmeleri amaçlandı. Kamp süresince çocuklar, insan hakları temelinde 20 kısa film ürettiler.

---

## ORTAÖĞRETİM

### Akran Eğitim Modeli ile Matematiğin Eğlenceli Yüzü

Ömer Parlu – Özel Darüşşafaka Lisesi

Eğitici kol ve kulüp çalışmalarını, öğrencilerin kendilerini tanıyabilme ve yeteneklerini geliştirebilme amacıyla kurulmaktadır. Sunumumda, bu amaçları hedef alarak, ‘matematik eğlencelidir’ felsefesiyle kurulup, ‘akran eğitimi modeli’ ile yürütülen kulüp çalışmalarımız anlatılacaktır. Kulübümüzde 20 öğrencinin, 15 hafta boyunca değişik akıl oyunlarını kendileri araştırıp, öğrenip ve birbirlerine öğretmeleri-uygulamaları sağlandı. Ayrıca süreç sonunda öğrenciler bütün bu kazanımlarını yıl sonu etkinliği olarak okulumuzun dördüncü ve beşinci sınıflarına iki saatlik bir performans ile sergilediler. Sunumumda, yapılan bu kulüp faaliyeti, uygulanan akran eğitimi, katılımcı öğrencilerin görüşleri ve çalışmalar ayrıntılı bir biçimde paylaşılacaktır.

### Kolay Trigonometri

Bernis Özgönül, Volkan Polat, Esmâ Çolak, Erim Koçyiğit – T.V. Özel Şişli Terakki Lisesi

Çalışmada 10. sınıf Matematik dersi Trigonometri ünitesinde yer alan “Yönlü Açılar” ve “Trigonometrik Fonksiyonlar” konuları çerçevesinde “Birim Çember, Esas Ölçü, Trigonometrik Fonksiyonlar, İndirgeme Formülleri” konu başlıklarının öğretimi için öğrenen merkezli bir tasarım geliştirilmiştir. Geliştirilen tasarımda, trigonometrinin öğrenciler için aktif olabilecekleri anlamlı bir bağlam içinde sunularak öğrenilmesinin kolaylaştırılması amaçlanmıştır. Çalışma altı şubede öğrenim görmekte olan toplam 130 öğrenci üzerinde gerçekleştirilmiştir. Tasarımda kullanılan çalışma yaprakları ve gözlem formları, öğrencilerin kazanımlara yeterli düzeyde ulaştığını göstermektedir.

### 23 Periwood, 23 Fırça

Meltem Akmermer, Mustafa Üstünışık, Şenay Öztürk – TED Ankara Koleji Vakıf Okulları

Yapılan çalışmada öğrenci odaklı yaklaşım izlenmiş, interaktif öğrenme etkinlikleri uygulanmıştır. 9. sınıf Periyodik Cetvel konusu seçilerek 23 element ile günlük yaşamda kullanılan elementlerin sembolü, kullanım alanları ezberletilmeden öğretilmeye çalışılmıştır. Çalışmaya iki IB sınıf (55 öğrenci) katılmıştır. Bir sınıf kontrol, diğeri deney grubu olarak ayrılmış, öğrencilerin konu hakkındaki bilgileri test edilmiştir. Sınıfa elementlerin isimleri asılarak öğrencilerin sürekli gözlemlenmeleri sağlanmıştır. Deney grubu olarak ayrılan sınıflarda öğrencilerin gönüllü olarak seçtikleri elementler ile ilgili bir reklam filmi hazırlayarak müziğini kendilerinin bestelemeleri sağlanmıştır. Ayrıca öğrencilerin resim atölyesinde seçtikleri elementi ifade eden tuval üzerinde resim yapmaları sağlanarak okulda sergilenmiştir. Çalışma sonunda aynı test uygulanarak öğrenme seviyeleri karşılaştırılmıştır. Çalışma başarıyla tamamlanmıştır.

### Sokratik Yöntem Kullanılarak Yapılan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Derslerinin, Öğrencilerin Eleştirel Düşünme Eğilimleri ve Derse Karşı Tutumları Üzerindeki Etkileri

Sevgi Şişman – Gözcü Baba Lisesi

Dünyada uygulanan din eğitimi müfredatlarında iki temel amaç dikkat çekmektedir. Bunlardan birincisi “dini öğrenme”, ikincisi ise “din yoluyla yeni kavramlar ve beceriler öğrenme”dir. Çocuklar için felsefe çalışmalarının sistemli bir şekilde uygulanmasına öncülük eden Lipman; “Felsefe, çocukların inançlarını değiştirmek için değil, onların inandıkları şeylere sağlam gerekçeler ve nedenler bulmalarına yardım etmek içindir” sözleriyle düşüncelerin ancak akıl yürütme işleminden sonra bireyde davranış değişikliğine yol açabileceğine işaret etmektedir. Bu çalışmada amaç, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinde

---

Sokratik yöntem kullanarak farklı disiplinler aracılığıyla öğrencilerin sorgulama ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmektir. Ayrıca bu yöntemin öğrencilerin derse karşı tutumları üzerinde olumlu etkileri olup olmadığı da incelenmiştir.

### **Zihinsel Süreçler Dikkate Alınarak Kazanımlara Dayalı Metin Okuma Planı Hazırlama ve Uygulama**

*F. Gülşen Öz – Özel Amerikan Robert Lisesi*

Yaygın okumama alışkanlığımız olduğu gerçek. Eğitim bilimciler arasında çocuklarla metinleri okumanın yararlı olduğu konusunda ve bunun çocuğa yaşam boyu sürecek bir okuma sevgisi aşılama etkili olduğunda görüş birliğine varıldığını biliyoruz. Eğitim-öğretimden beklenen, insanın özgün, bağımsız, mantıklı düşünme yeteneğini geliştirmek olduğuna göre öğrencinin, herhangi bir bilgi verilmeden önce metinle karşılaşması, düşünme çabasına girmesi açısından önemlidir. Metinleri anlamaya yarayacak hareket noktaları özde çok değişiklik göstermez. Ancak her metnin okunması, bir planlamayı zorunlu koşar. Bu sunumda metin okuma planı yapma ve planlananları uygun yöntem ve etkinliklerle uygulama biçimi, seçilmiş örnek okumalarla paylaşılmaya çalışılacaktır.

---

# POSTER SUNUŞ ÖZETLERİ

## EĞİTİMDE KATILIMCI İŞBİRLİĞİ

### **Kentler Çocuklarındır Kültürel Miras Eğitimi**

*Sevil Yeşim Dizdaroğlu, Seval Aydın – ÇEKÜL Vakfı*

ÇEKÜL Vakfı, 2003 yılında 12 yaş çocuklarına yönelik bir “Kültürel Miras Eğitim Programı” geliştirerek, 1998 yılında yürürlüğe koyduğu “7 Bölge 7 Kent Projesi” kapsamında yer alan kentlerde, UNESCO’nun da desteğiyle bir pilot uygulama yapmıştır. “Kentler Çocuklarındır Kültürel Miras Eğitimi Programı”, 2007 yılında Tarihi Kentler Birliği’nin desteğiyle sürdürülmüştür. “Kültürel Miras Eğitim Programı”, 2008 yılından bu yana “ETİ ÇEKÜL Kültür Elçileri Projesi” başlığı altında uygulanmaktadır. 2008’de 11 kentle başlayan program, 2009 yılında 14 kentte uygulanmıştır. ETİ ve ÇEKÜL Vakfı’nın bu projedeki işbirliği, 2012 yılının sonuna kadar devam edecek ve beş yılın sonunda 77 kente ulaşarak, eğitim programının Anadolu’da yaygınlaştırılmasına yönelik hedefe daha da yaklaşılacaktır.

### **Sözün Özü**

*Sevay Çat, Said Özcan – Sarıyer Doğa Koleji*

Bilgi üreten bir toplum olma sürecinde, bilgi toplumunun oluşumuna katkı sağlayacak çocuklarımıza sunacağımız zengin dilimizin bir göstergesi olan atasözleri ve deyimlerimizin önemi yadsınamaz. Bununla ilgili olarak var olan atasözlerini işlevsel olarak kullanmak ve kültürel aktarımı canlı tutmak için bu değerler öğrencilerle paylaşılacaktır.

### **“Günlük Ajanda ve Öğrenci Çalışma Planı” Kullanımı ve Uygulaması**

*Erol Köroğlu – Kadri Suyabakan İlköğretim Okulu*

Yapılandırmacı bir öze sahip olan öğretim programlarının kazanımlarının, öğrencilerin aktif bir ortamda ders işlemlerini öngördüğü açıktır. Aktif olabilme önceden hazır olmayı ve gerekli materyalleri sınıf ortamında kullanmayı gerektirir. Öğrencilerin, önceden planlı bir biçimde hazırlık yapmaları, velilerin de sıkışık bir zamanda değil geniş bir zamanda öğrenciye destek olabilmesi için, sınıfta, birbirini tamamlayıcı biçimde “Günlük Ajanda ve Öğrenci Çalışma Planı” kullanımı ve uygulaması çalışmaları yapılmaktadır. Bu uygulama çalışmalarını öğrenci, veli ve öğretmen arasında iletişim ağı kurulmakta, çalışmalar ev ortamında da planlı biçimde sürdürülmektedir.

### **Temizlik Komisyonu**

*Ramazan Sarıboğa, Döne Polat, Nuriye Almila Bolat, Tahir Yaıçınkaya – Remzi Oğuz Arık İlköğretim Okulu*

Okulumuz Temizlik Komisyonu, okulumuz bünyesinde bulunan ve birbirinden bağımsız çalışan temizlik ile ilgili örgütlenmeleri koordine ederek, okulumuz öğrencileri arasında temizlik kültürünün olgunlaşmasını ve temiz eğitim ortamının süreç olarak ele alınmasını ve ilköğretim ders programlarında yer alan temizlik ile ilgili kazanımların gerçekleşmesini amaçlamıştır.

### **Özdere’de Binbir Renk**

*Ahmet Turan Günaltay, Tülay Balcıoğlu, Serap Altın, Umur İnce, Rıza Ceylan, Erdal Balaban, Serhat Balcıoğlu – Özdere Tahir Çamur Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi*

2008-2009 eğitim ve öğretim yılında, okulumuz sosyal kulüp faaliyetlerinden “Fotoğrafçılık Kulübü”ne katılan öğrencilerimizle birlikte, diğer okullara da iyi bir örnek olmasını düşündüğümüz bir çalışma gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada, gençlerimizin bilişim



---

araçları bağımlısı olmayan, faydalı uğraşılara sahip sağlıklı, mutlu ve verimli bireyler olmaları hedeflenmiştir. Öğrencilerimizin okul içi etkinlikleri arttırılarak, yüksek olan okul devamsızlıklarının azalması da sağlanmıştır. Kulüp yönetimi oluşturularak 15 günlük periyodik toplantılar yapılması kararlaştırılmıştır. Toplantı organizasyonu, gündeminin oluşturulması, kayıtlarının tutulması öğrenciler tarafından gerçekleştirilmiş, bu yolla sorumluluk alma ve organizasyon yeteneklerinin arttırılması planlanmıştır. Uygulanan çalışmalar başvuru formunda ismi geçen yedi kişi tarafından düzenlenerek raporlaştırılmıştır.

### **Sevgili Ailem “Topuktan İki Damla Kanla” Geleceğimi Kurtar**

*Mahbup Yağcı - Nevşehir H. Avni İncekara Fen Lisesi*

*Serkan Başar - Nevşehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

Fenilketonüri, toplumumuzda yeterince bilinmemekte ve tedavi edilmediği takdirde çocuğun ömür boyu özürle kalmasına sebep olmaktadır. Ülkemizin geleceğine yön verecek zeki, dinamik bir gençlik oluşmasına katkıda bulunmak amacıyla fenilketonüri hastalarının beyin gelişimlerini normal olarak tamamlayabilmeleri için toplumu bilinçlendirmek adına yapılan, genetik hastalıklar konusunda öğrenciler ve çeşitli kurumlarla gerçekleştirilen bir proje çalışmasıdır. Çalışmada 300 öğrenci, 400 veli ve öğretmen, akraba evliliklerinin kalıtsal hastalıkların görülme sıklığını artırdığı vurgulanarak, Fenilketonüri hastalığı hakkında bilgilendirildi. Tedaviye ne kadar erken başlanırsa zihinsel performansın o derecede artacağı bilinci oluşturuldu. Fenilketonüri hastası çocukları olan ailelerin motivasyonu artırılarak dayanışma zinciri oluşması sağlandı.

### **Atma, Sakla, Geri Dönüşüme Yolla**

*Oya Çelik - Özel Bursa Kültür Okulları*

Özel Bursa Kültür Anaokulu ve Nilüfer Belediyesi işbirliği ile hazırlanan, dünyamızın geleceği açısından çevre bilinci gelişmiş nesiller yetiştirmek günümüzde tüm eğitim kurumlarının ortak hedeflerinden biri haline gelmiştir. Atıkları ayrıştırarak geri dönüşüme katkıda bulunmayı amaçlayan projemizde gerek çocuklara gerekse velilere geri dönüşümün önemini vurgulayarak, çocuklarımızın aktif katılımı okulda ve evde ortak amaç doğrultusunda sorumluluk almalarına, aldıkları sorumlulukları yerine getirme becerisi edinirken de çevre bilinci geliştirmelerine destek verdik. Projemizin sunumunda da Nilüfer Belediyesi ile ortaklaşa yürütülen atık toplama ve ayrıştırma örneklerine, sınıf içi çalışmalarına ve proje sonunda uygulanan gösterimizden görüntülere yer verdik.

### **İhtiyacımızdan Fazla Su Tüketimini Önleme Projesi**

*İlyas Uğurlu, Basri Altıntop, Cavit Dolamaç, Mehmet Gündüz, Mustafa Demir, Hülya Şenses - Nevşehir Lisesi*

Küresel ısınmanın olumsuz sonuçları Türkiye'yi de çok etkilemiştir. İnsanları bu tehlikeye karşı uyarmak ve tedbir almalarını sağlamak için bu çalışma yapılmıştır. Bu çalışmada Nevşehir halkı hazırlanan anket, poster, broşür, pankart çalışmalarını ile eğitildi. Çalışmada yerel televizyon ve gazeteler etkin bir şekilde kullanıldı. Belediye ile işbirliği yapılarak on kişiden oluşan bir grupla ön test-son test uygulaması yapıldı. Sonuçlar Nevşehir Belediyesi ile paylaşıldı. Bu çalışmanın Nevşehir geneline uygulanabileceği önerisi belediye çalışanlarıyla paylaşıldı.



---

## Legends – Efsaneler

*İsmail Şahin, Mehmet Akkırman, İdris Sezer, Nihat Çini, Nusrettin Göl, Sevim Özkan, Cemile Akcan - Boyabat Halk Eğitimi Merkezi*

“Legends” “AB Grundtvig Öğrenme Ortaklığı Projesi”dir. Projeye birlikte Boyabat Çemberi’ni yurt içinde ve yurt dışında tanıtmayı hedefledik. Proje dâhilinde oluşturduğumuz Çember atölyemizde çalışacak kişileri belirlemek üzere alan taraması yaptık. Bulduğumuz ilçedeki işsizlere öncelik verdiğimiz alan taraması verimli geçti. Yaptığımız elemeler sonucunda 12 işsizi, Çember üretmek üzere eğitime aldık. Boyabat Çemberi’ni hayatın her alanında kullanmak amacıyla kına gecesi elbisesi, mendil, yastık kılıfı, atkı gibi günlük hayatta kullanılan ürünler çıkardılar. Kursiyerler oluşturdukları ürünlerle yerel ve bölgesel bazı yarışma ve sergilere katıldılar. Proje bağlamında açılan atölyemize gelip meslek sahibi olan işsiz kadınlarımız aynı zamanda kazandıkları özgüveni de sergilediler.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### Sınav Ekibi

*Ölcay Eti – Dr. Mustafa Gençay Lisesi  
Sibel Eti – Gazipaşa İlköğretim Okulu*

Eğitimde ölçme sonuçlarının doğruluğu ve değerlendirme sonuçlarının öğrencilere neler kazandırdığı çok önemli bir konudur. Okullarda öğretmen yapımı sınavlar tercih edildiği için güvenilirlik-geçerlilik değerleri düşebiliyor. Bu amaçla sınavların güvenilirlik seviyesini yükseltmek, öğretmenin denetlenebilmesini sağlamak ve kullanılabilirlik değerlerini yükseltmek için Dr. Mustafa Gençay Lisesi ve Gazipaşa İlköğretim Okulu’nda sınav ekipleri kurulmuş ve çalışma başlatılmıştır. Çalışma ile öğrencilerde sınav kâğıtları üzerindeki psikolojik gizem azalmış, öğretmen ile öğrenci değerlendirmesi arasında belirgin bir fark olmadığı tespit edilmiş, bunları yaparken tekrar yapmanın öğrenme üzerindeki kalıcılığı gösterilmiş ve kalıcı bir öğrenme sağlanmıştır.

## ÖZEL EĞİTİM

### Özel Çocuklar Sanatla Buluşuyor

*Şeref Çalışır, Lerzan Hale Demirtaş, Selda A. Güleç, Mitat Eren, M. Özgür Şengül –  
Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü  
Neslihan Varol – İstanbul Modern Sanat Müzesi*

“Özel Çocuklar Sanatla Buluşuyor” projesi özel eğitime muhtaç öğrencilerle lise öğrencilerinin eşlenmesi sonucunda ortaya çıkan grupların birlikte sanat çalışmalarını gerçekleştirmesi zemininde yapılan çalışmalar ve sonuçlarını içerir. Öğrenciler özel eğitim merkezlerinde ve orta öğretim okullarında öğrenim gören öğrencilerden oluşmaktadır. Gruplarda 15+15 olmak üzere 30’ar öğrenci yer almaktadır. Bu iki grup ikişerli eşleştirilmiş ve ortaöğretim öğrencileri çalışmalar sırasında öğrenme güçlüğü çeken öğrencilere rehberlik etmişlerdir. Çalışmalar; eğitim, damlayan renkler, kuş evleri, kent oluşturma olmak üzere dört farklı basamakta gerçekleştirilmektedir. Eğitim çalışması sadece lise grubuna verilmektedir. Burada öğrenciler karşılarındaki dezavantajlı grup ve onlarla nasıl iletişim kurmaları gerektiği konusunda bilgilendirilmektedir.

---

## PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK

### **Yatılı Öğrencilerin Köyde İkamet Eden Velilerine Yönelik Rehberlik Faaliyetleri**

*Lütfi Sayınar, Halil Yiğit, Mehmet Reşber, Kenan Karacı, Gönül Karakaplan, Hilmi Gökdemir, Pınar Güngören – Tekel 75. Yıl Yatılı İlköğretim Bölge Okulu (YİBO)*

Bu çalışma Merkezi Finans ve İhale Birimi'nin "Özellikle Kız Çocuklarının Okullaştırılması Hibe Programı" çerçevesinde planlanmıştır. Proje, il merkezinde bulunan okulumuzda yatılı olarak öğrenim görmekte olan 210 öğrencinin, kırsal kesimde ikamet eden ebeveynlerini aile içi iletişim ve ilgili konularda bilinçlendirmek amacıyla 15 ayrı köyde seminer faaliyetleri düzenlemek ve ilköğretimi bitiren kız çocuklarını ortaöğretime göndermeleri için velileri ikna etmek amacıyla tasarlanmıştır. Köylerde yaşayan veliler, okulumuzda rutin olarak sunulmakta olan rehberlik hizmetlerinden faydalanamamakta ve yine okulumuzda tertiplenen bilinçlendirme çalışmalarına iştirak edememektedirler. Bu önemli sorundan yola çıkılarak "Onlar bize gelmiyorsa, biz onlara gideriz" anlayışıyla bilinçlendirme faaliyetleri köylerde yapılmaktadır.

## ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

### OKUL ÖNCESİ

#### **Nerde Yaşıyorum? Ne Yapıyorum? "Mahallemi Tanıyorum" Projesi**

*Ülkü Büşra Ülkü – Necip Fazıl Kısakürek İlköğretim Okulu*

Erken çocukluk yıllarında da uygulanan proje yaklaşımının çocukların öğrenmeleri üzerindeki etkisini ve aktif vatandaşlık kavramlarını uygulayıp, pekiştirmek amacıyla yapılmıştır. Çalışmanın örneklem grubunu İstanbul ili Pendik ilçesinde Necip Fazıl Kısakürek İlköğretim Okulu'nun 6 yaş grubundaki 14 çocuk ve velileri oluşturmuştur. Veriler sınıf içinde ve dışında gerçekleştirilen uygulamalar ile toplanmıştır. Çalışma sonucunda elde edilen bulgulara bakıldığında; çocukların süreç içerisinde işbirliği ve grup etkinliklerinde aktif katılımının sağlandığı, sorumluluk üstlendikleri, arkadaşları ile iletişime girdikleri ve karşılaştıkları sorunlara tartışarak çözüm yolu bulmaya çalıştıkları gözlenmiştir. Aile katılımında ebeveynlerin çalışmaya ilgi gösterdikleri belirlenmiştir.

#### **Kuşlar Aç Kalmasın; Dala Bir Ekmek de Bizden**

*Sabiha Yazıcı, Fetih Çabukoğlu, Münevver Comba, Yeliz Tural, Emine Kobya, Canan Aydoğan, Gülşah Arslantürk – Akyazı Cumhuriyet Anaokulu*

Doğal hayatın ve ekolojik dengenin devamlılığı ve kış mevsiminde yaşam şartlarının zorluğundan dolayı çevremizde yaşayan kuşların ve evcil hayvanların yiyecek ve su ihtiyaçlarını karşılamak, onlara barınma ortamları yaratarak yaşamalarını sağlamak amaçlanmaktadır. Bu çerçevede okulda oluşturulan kafes ve yemliklerle çocuklar okulun bahçesine, çevrelerindeki ağaçlara, evlerinin balkonlarına ve pencere önlerine evlerinde bulunan atık ekmek ve kırıntıları koyarak, çöpe atılacak yiyeceklerin kullanılmasına ve ayrıca kuşların beslenerek yaşamalarına olanak sağlamaktadır. Çocuklarımıza doğada yaşamının ortak sorumluluklar getirdiği ve diğer canlılarında en az bizler kadar bu ortak dünyada yaşam hakları olduğu bilinci kazandırılmaktadır.

---

## **Koalaların Nesli Tükeniyor**

*Derya Özer – Sudoku Anaokulu*

Yapılan çalışmada eğitim programımız içerisinde ayın hayvanı olarak belirlenmiş olan koalanın, nesli tükenmekte olan bir canlı olarak çocuklara tanıtılması ve doğal yaşamdaki yeri ve önemine dikkat çekilmesi temel amaçtır. Ekolojik denge ve doğal yaşam üzerinde insanoğlunun olumlu, olumsuz nasıl bir etkisi olduğu ve insanların bu tutumlarının nasıl sonuçlar doğurabileceği koala örneği üzerinden çocuklara anlatılmıştır. Çalışmada uygulama öncesi ve sonrası gözlem formu kullanılmıştır. Çalışma sonunda katılımcıların nesli tükenmiş/tükenmekte kavramını açıklayabildikleri ve örnek verebildikleri görülmüştür. Koalayı genel özellikleriyle tanıtabildikleri ve nesillerinin neden tükenme tehlikesi altında olduğunu açıklayabildikleri gözlemlenmiştir. Çalışma bulguları ve sonuçları değerlendirildiğinde bir konunun aktif yöntem ve tekniklerle ele alınmasının öğrenmeyi desteklediği ve kalıcılığı arttırdığı gözlenmiştir.

## **Tabak Tabak Sağlık**

*H. Nihan Ömez – Özel Bursa Kültür Anaokulu*

Beslenme alışkanlıklarının yanlış bilgilerle büyük ölçüde hatalı şekillendiği günümüzde okul öncesi dönem çocuklarına sağlıklı ve dengeli beslenmenin önemini kavratmak; doğru beslenmenin erken yaşta davranış haline gelerek tüm yaşam boyunca sürmesini sağlamak amacıyla, bir beslenme uzmanının görüş ve önerileri dâhilinde hazırlanmış bir projedir. Bir ay boyunca uygulanan projemizde öğrencilerimizin temel beslenme kriterlerini kavramalarını sağladık.

## **İLKÖĞRETİM (1 – 5. SINIFLAR)**

### **Zarlarla Dört İşlem ve İki Konu Etkinliği**

*Hasan Mutlu, Ahmet Korkmaz – Fevzi Çakmak İlköğretim Okulu*

Öğrencilerin dört işlem konusunda yaşadıkları sıkıntıları en aza indirmek için sınıfımızda matematiksel işaretleri kapsayan materyallerden (formlar, zarlar, mıknatıslı tahta ve rakamlar) “Zarlarla Dört İşlem” etkinliğini kullandık. Konu daha eğlenceli hale getirilerek uygulamaya konuldu. Uygulama sonucunda sınıf bazında dört işlemi birlikte kullanarak yapan öğrenci yüzdesi ilk başta %4-8 iken uygulama sonucunda %36-40’a çıktığı gözlemlendi.

### **Araştırma Becerilerini Geliştirmede İlk Adımlar**

*Ayşegül İskender, Arzu Karasu – Özel Enka İlköğretim Okulu*

Öğretmenler olarak öğrenmede öğrencilerin aktif olduğu ve öğrenmeyi öğrettiğimiz bu çağda, öğrencilerimizin araştırma becerilerini geliştirmek en temel amaçlarımızdan biridir. Yaşam boyu gerekliliği düşünüldüğünde, bu becerinin temellerinin ilköğretim çağından itibaren atılması; topluma düşünen, sorgulayan ve araştıran bireyler kazandırmak için büyük önem taşımaktadır. Sunumda, ilköğretim ikinci sınıf öğrencilerine araştırma becerileri ile ilgili verilen temel bilgiler ve bu bilgiler ışığında yapılan uygulamalar paylaşılacaktır.

### **Yedi Delikli Tokmak**

*Hatice Güneş, Emine Cihan İşler, Fatma Zehra Mungan – Toygar Börekçi İlköğretim Okulu*

Derslerin işlenişi sırasında kullanılan klasik yöntemlerle öğrencilerin derse katılımında istenilen performansa ulaşılamamaktadır. Öğrenci merkezli alternatif etkinliklerle yaparak yaşayarak öğrenmelerini sağlamanın daha kalıcı izler bıraktığını düşünmekteyiz. Bu düşünceden hareketle Toygar Börekçi İlköğretim Okulu 2. sınıf seviyesinde 46 kişilik sınıf mevcudu ile Hayat Bilgisi dersi “Benim Eşsiz Yuvam” temasında “Bedenimiz ve Organlarımız” konusunun işlenişine yönelik alternatif etkinlikler geliştirdik. Sunumumuzda; belirlenen kazanımlar doğrultusunda, 16 saatlik süreçte geliştirdiğimiz bu etkinliğin uygulama aşamaları, etkinlik örnekleri, elde edilen sonuç ve önerileri paylaşacağız.

### **İlköğretimde Grup Çalışmalarıyla Gazete Kupürlerinden Poster Oluşturma Etkinlikleri**

*Mutlu Uygur – Mimar Sinan İlköğretim Okulu*

Bu çalışmada 5. sınıf öğrencileri Sosyal Bilgiler dersinde, “Toplum için Çalışanlar” ünitesinde yer alan kazanımlara paralel içerikte, ünite boyunca düzenli olarak takip ettikleri gazete ve dergilerden uygun kupür ve yazıları grup çalışmasıyla toplayarak değerlendirme süzgecinden geçirip posterler oluşturmuşlardır. Çalışmanın sonunda, gruplar hazırladıkları posterleri diğer arkadaşlarıyla paylaşmışlardır. Araştırma, 2007-2008 eğitim-öğretim yılında Mersin Mimar Sinan İlköğretim Okulu’nda 5. sınıf öğrencileri arasında yapılmıştır. Çalışma sonunda deney grubu lehine anlamlı farklılıklar bulunmuştur.

### **Kendi Flash - Kartının Yıldızı Ol!**

*Ayşe Ölmez – Özel Marmara Evleri İhlas İlköğretim Okulu*

Yabancı dil eğitiminde sınıf içi öğrenme-öğretme etkinliklerinin gerçekleştirilebilmesi için yeterli sayıda nesne ismi ve fiil bilmek önemlidir. İletişimin temel taşlarından olan kelimelerin öğretiminde ise Flash – kartlar (resimli kelime kartı) vazgeçilmez görsel yardımcı ve motivasyon araçlarıdır. Bu çalışmada okulumuz 4 ve 5. sınıf öğrencilerinden herhangi bir flash - karttan farklı olarak kendi doğal yaşadıkları çevrede; fiili tam olarak yansıtan doğal mekânlarda ve kıyafetlerle kendilerinin, aile bireylerinin ve arkadaşlarının fotomodellik yaptığı flash - kartlar hazırlamalarını istedik. Öğretim yılı boyunca sınıf içinde ve ev görevlerinde herhangi bir resimli kart yerine bu kartları kullandık.

## **İLKÖĞRETİM (6 – 8. SINIFLAR)**

### **Türemiş Kelimelerle Süslenmiş Yeni Yıl Ağacı Projesi**

*Fatma Ersoy – Ersular İlköğretim Okulu*

Türkçe dersi 2. kademe müfredatında yer alan dilbilgisi alanında bulunan kelime yapısı konusunda öğrencilerde kalıcı ve izli davranış değişikliği sağlamak amacıyla, Türkçede ekler ve kelime yapısı ile ilişkili türemiş ve basit sözcükler anlatılırken konunun somut olarak anlaşılması için “Türemiş Sözcüklerle Süslenmiş Yeni Yıl Ağacı Projesi” oluşturuldu.

### **Hem Eğlendiren, Hem Kazandıran Sayılar**

*Bilge Burçin Bazoğlu – Özel Seçkin İlköğretim Okulu*

Bu projede öğrencilerin Matematik hakkındaki olumsuz fikirlerini değiştirmek amaçlanmıştır. Matematikte kullanılan işlemleri bir oyuna dönüştürerek, bu oyun sayesinde öğrencilerin işlem pratikliklerini geliştirmek ve Matematik bilgilerini kullanarak eğlenceli vakit geçirmelerini sağlamak temel hedefler arasındadır. Bu amaçlar doğrultusunda hazırlanan oyunda, tüm oyuncular hem eğlenceli vakit geçirmiş hem de zihinden işlem güçlerini farkında olmadan artırmışlardır.

---

## 2009 Astronomi Yılı Şenlikleri

*Vesile Değerli – Özel Altınyıldız İlköğretim Okulu*

Nevşehir Altınyıldız Koleji olarak, “Evren sizi bekliyor...” çağrısına uyup, iki yıldır gerçekleştirdiğimiz Dünya-Uzay haftası etkinliklerine, bu yıl 2009 Dünya Astronomi Yılı kutlamalarımızı ekleyerek dileyen herkesi astronomiyle buluşturmayı hedefledik. Planetaryum gösterileri, güneş gözlemleri ve resim sergisi gerçekleştirdik. Prof. Dr. Dursun Koçer, Prof. Dr. Zeynel Tunca, Prof. Dr. Ethem Derman, Doç. Dr. Birol Gürol, Doç. Dr. İbrahim Küçük yerel televizyonlarda gerçekleştirdikleri canlı yayın programlarıyla ve sunumlarıyla etkinliğimize akademik destek sağladılar. 10 Ekim 2009 akşamı yaklaşık 600 kişinin katılımıyla gökyüzü gözlemi yapıldı. Şenliğimizde her yaş grubundan gökyüzü tutkunlarını buluşturmanın ve insanlara 16 tane teleskopla gökyüzü gözlemi yaptırmanın sevincini yaşadık.

## Eğitim Fakültesi Öğrencileri Tarafından Hazırlanan Eğitsel Kısa Filmlerin Gösterimi

*Oktaç Akbaş, Mustafa Güler, Mustafa Sarı, Pelin Bilgin, Emine Yıldız, Barbaros Eroğlu, Hacı Ali Yusuf Durgun, Elif Demirarslan, Zekeriya Kurtcuoğlu, Kıvanç Işık, Fatma Yüksel, Barbaros Eroğlu, Merve Satılmış, Okay Yağcı, Öznur Uğurlu – Kırıkkale Üniversitesi*

Günümüzde bilgisayar teknolojilerinin yaygınlaşması ve daha ucuza ulaşılabilir hale gelmesi, film çekiminde kullanılan kameraların dijital hale gelerek bilgisayar teknolojileri ile entegrasyonunun sağlanması ucuz kısa filmlerin çekilmesini ve montajını kolaylaştırmıştır. Movie-maker gibi programlar bilgisayar okuryazarı olan her kişi tarafından kullanılabilir kadar kolaydır. Bu nedenle eğitim fakültesi öğrencilerinin eğitsel kısa film hazırlaması mümkün hale gelmiştir. Bu çalışmada Kırıkkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi öğrencilerinin Öğretim Teknolojisi ve Materyal Geliştirme dersinin bir gereği olarak hazırladıkları kısa filmler tanıtılmıştır. Ayrıca eğitsel kısa filmlerin öğrenme-öğretme sürecindeki öneminden bahsedilmiştir.

## Ses Kavramlarının Öğretimi

*Kemal Yürümezoğlu, Ayşe Oğuz Ünver, Kaan Kasar, Sinan Seyhan, Özge Seçmen – Hasan Zühtü Okulu  
Pelin Ertekin, Ash Erbudak, Hatice Çetin, Esmâ Dilman, Seval Bozbay – Muğla Üniversitesi*

Ses ile ilgili kavramların öğretimi ilköğretim düzeyinden başlayarak programlarda yer almasına rağmen gerek okulda gerekse okul dışında bu kavramlarla ilgili bilgilerimiz oldukça sınırlıdır. Bu çalışma ile sanat (müzik) ve bilim (fizik/fen) işbirliğinde sesi anlama ve ses kavramlarının disiplinler arası bir yaklaşımla öğretimi ele alınmıştır. Etkinliğin amacı, basit deneysel etkinlikler tasarlayarak ses kavramlarını daha anlaşılır ve eğlenceli hale getirmektir.

## Arkhimedes’in Temel Prensiplerinin Birbiri ile Etkileşimli Süregelen Tek Bir

### Düzenekte Tanıtılması

*Fazilet Yıldırım, Merve Akçay, Ayşe Oğuz Ünver – Muğla Üniversitesi*

Bugünkü anlamda bilimin ortaya çıkması için gözlemle mantıksal çıkarımın tümdengelim ve tümevarımsal birleşmesini ilk gerçekleştiren bilim insanı Syracuse’lı Arkhimedes veya yaygın bilinen adıyla Arşimed’dir (M.Ö. 287-212). Bu çalışmanın amacı, Arkhimedes tarafından geliştirilen temel prensiplerin birbiri ile etkileşimli olarak süregelen tek bir modelde tanıtılmasıdır. Model, “Mancınık”, “Yakan Aynalar/Pi Sayısı”, “Palangalar/Denge Prensibi” ve “Suyun Kaldırma Kuvveti” bölümlerinden oluşmaktadır. Günümüzde de geçerliliğini korumakta olan bu bilimsel prensiplerin tek bir modelde basit ve ucuz malzemeler kullanılarak toplanması her yaşta insanın ilgisini çekmektedir.

---

## ORTAÖĞRETİM

### Öykü Öğretiminde Öykü Haritası Kullanımı

*Ferah Burgul – Gazi Üniversitesi*

Hayatın kısa bir kesiti olan öykülerin öğretiminde önemli olan, kim tarafından, ne zaman yazıldığı ya da kahramanların adlarının ne olduğu değil, öğrencinin öyküyü anlayarak amaçlanan kazanımlara ulaşabilmesidir. Öyküyü oluşturan bu öğeler tek başlarına hiçbir anlam ifade etmezler ama eksiklikleri metni anlamayı güçleştirmektedir. Bu nedenle öğretimin, önce tek tek öğelerin bulunmasına sonra öykünün bir bütün olarak görülmesine dayanan bir materyalle daha anlamlı olacağı düşünülmüştür. Öykü haritası, öğelerinin ve öykünün daha iyi anlaşılmasını, öykü yapısı hakkında öğrencilerin zihninde bir şema oluşmasını sağlamak amacıyla ortaöğretim programı doğrultusunda geliştirilmiştir. Sunumda bir uygulama örneği paylaşılacaktır.

### Ders Etkinliklerine Alternatif Olacak Yaklaşımlar Üzerine Bir Çalışma

*Mahbup Yalçın – Nevşehir H. Avni İncekara Fen Lisesi*

Biyoloji öğretimi etkinliklerle gerçekleştirildiğinde öğrenme kolaylaşmakta ve kalıcı olmaktadır. Bu çalışmada, öğrencilerle ders kitabında bulunan deneyler yapıldı. Konularla ilgili öğrencilerden alternatif deneyler yapmaları istendi. 23 kişilik sınıf dört gruba ayrıldı. Her grup sekiz farklı konudan sekiz farklı deney hazırladı. Farklı yaklaşımlarla kendi yaratıcılıklarını da katarak hazırladıkları deneyleri toplam 16 ders saati içinde arkadaşlarına uygulayarak gösterdiler. Bu deneylerin sunumu yarışma formatında yapıldı. Sunumlar sonunda en iyi etkinliği sunan gruplar ödüllendirildi. Sunumların değerlendirilmesinde öğretmen tarafından geliştirilen alternatif etkinlik değerlendirme ölçeği kullanıldı. Sonuçta öğrencilerde konu hâkimiyeti ve öğrenmenin üst düzeyde gerçekleştiği görüldü.

---

## EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI 2010

### SEÇİCİ ÜST KURUL ÜYELERİ

**BEDİZ GÜREL, FULYA SARI, GÜLER ERDUR, DR. GÜLTEKİN ÇAKMAKÇI,  
HASAN DENİZ, MÜFİDE ÇALIŞKAN, ŞAYLAN URAN**

### HAKEMLER

**PROF. DR. ESRA ÖMEROĞLU, PROF. DR. JALE ÇAKIROĞLU, DOÇ. DR. AHMET İLHAN ŞEN,  
DOÇ. DR. ERDİNÇ ÇAKIROĞLU, DOÇ. DR. EMRAH KALEMCİ, DOÇ. DR. EMEL TOK,  
DOÇ. DR. ÖMER KUTLU, DOÇ. DR. TUNCAY ERGENE, YRD. DOÇ. DR. EBUR AKTAN,  
YRD. DOÇ. DR. HANDE SART, DR. MUSTAFA SÖZBİLİR, DR. ÖMER DELİALİOĞLU,  
DR. CENGİZ SAVAŞ AKSUN, DR. DENİZ KURTOĞLU EKEN, DR. DEFNE ÜÇER,  
DR. ERSİN GÖĞÜŞ, DR. IŞIK KAMARAJ, DR. MİNE IŞIKSAL, AYŞE ALAN, AYSUN SAYIN,  
BURÇİN BALKAŞ, ECE ERDAT ÇEKEREK, ESİN AKSAY, DEFNE YABAŞ,  
HASAN TAHSİN ÖZKAYA, İBRAHİM TOLUNAY, İLKNUR KURT, LADEN YURTTAGÜLER,  
KENAN EROĞLU, MUTLU ÖZTÜRK, NESLİHAN DEDEOĞLU, NUR ARMAN, NURAN DİREK,  
OYA ADALI, ÖZLEM EZGİN, SABRİYE ÖZERDEM, SEMA SUNGUR, TUĞRUL YAKARÇELİK,  
YAPRAK KAYMAK, YILDIZ AYYILDIZ, ZEYNEP GÜRSES**

### KONFERANS DESTEKÇİSİ

**SABANCI VAKFI**

### KONFERANS ORGANİZASYONU

**TORK AJANS**

**YALIN TOPRAK SANCAR, FAHRİYE PERK**

### BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE WEB UYGULAMALARI

**MAVİ NESİL**

### TASARIM

**MYRA**

### BASIN VE İLETİŞİM

**SABANCI ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER  
NESRİN BALKAN**

### LOJİSTİK PLANLAMA VE KOORDİNASYON

**SABANCI ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL POLİTİKALAR MERKEZİ  
NİLDEN KİREÇTEPE, IŞIK ÇORAPÇI**

### PLANLAMA VE YÜRÜTME

**EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ  
ÇİĞDEM TONGAL, ÇİĞDEM POLAT BOYACI, İPEK DÜBÜŞ**

### YAYINA HAZIRLAYAN

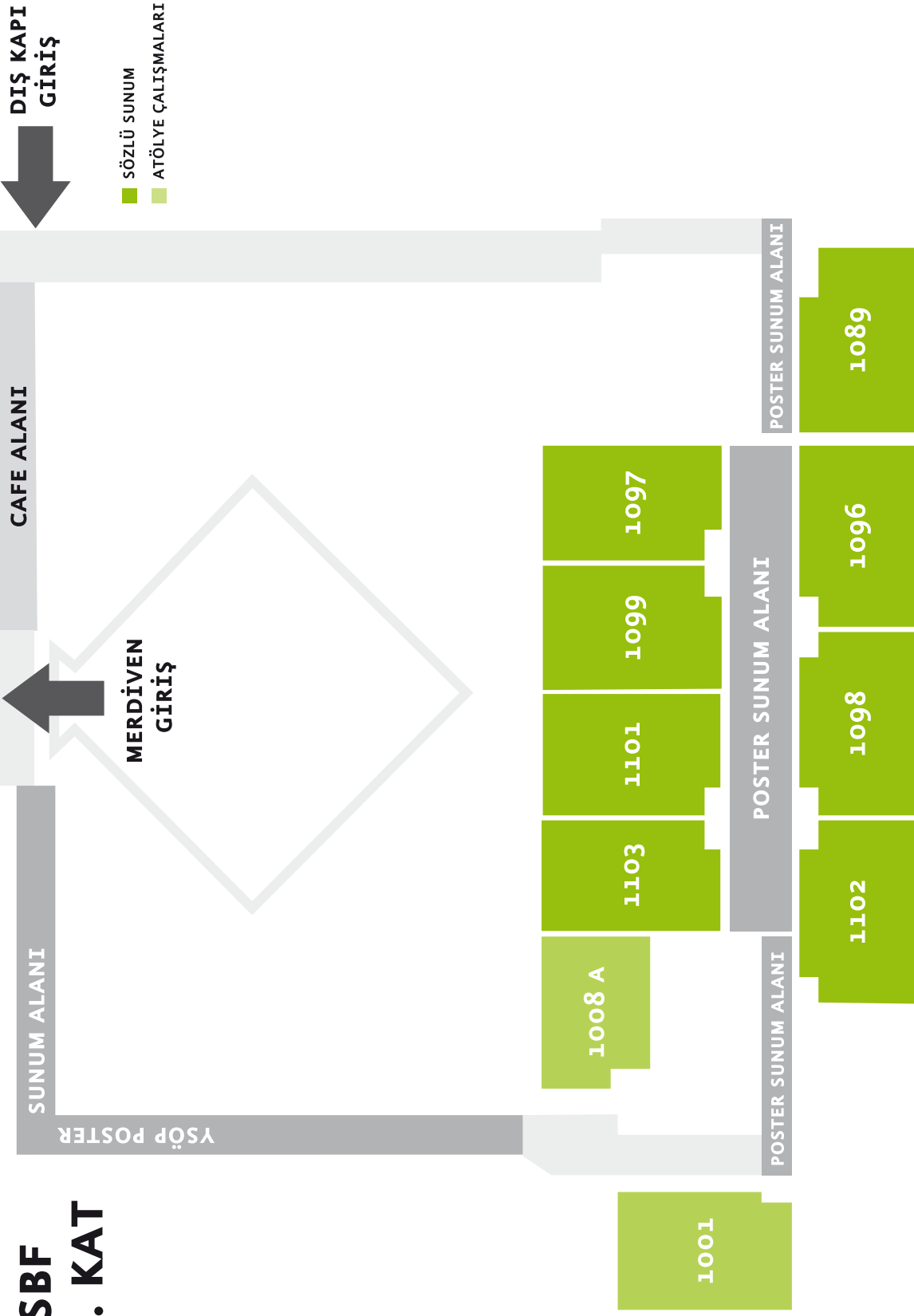
**ÇİĞDEM TONGAL**

**İSTANBUL, NİSAN 2010**





# SSBF 1. KAT







#### SABANCI ÜNİVERSİTESİ

Karaköy İletişim Merkezi  
Bankalar Caddesi No 2, Kat 5  
Karaköy 34420 İstanbul

T +90 (212) 292 50 44  
F +90 (212) 292 02 95

[www.erg.sabanciuniv.edu](http://www.erg.sabanciuniv.edu)